

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 30 им. С. А. Железнова» города Смоленска

## Паспорт кабинета музыки

Учебный кабинет музыки – учебное помещение школы, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится методическая, учебная, факультативная и внеклассная работа с обучающимися школы.

**Цель паспортизации учебного кабинета:**

проанализировать состояние кабинета, его готовность к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по приведению учебного кабинета в соответствие требованиям учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

**Назначение кабинета:** кабинет предназначен для организации учебно-воспитательного процесса обучающихся на уроках музыки.

**Требования к кабинету музыки как базы для успешного выполнения образовательной программы.**

**1. Общие требования.**

1.1. Наличие нормативной школьной документации на открытие и функционирование учебного кабинета:

Приказ о назначении ответственного за кабинет, его функциональных обязанностях (по профилю кабинета; хранится в папке «Нормативно-правовая документация»).

Паспорт кабинета, оформленный с указанием функционального назначения имеющегося в кабинете

оборудования, приборов, технических средств, наглядных пособий, дидактических материалов и др.

Инвентарная ведомость на имеющееся оборудование (хранится в папке «Паспорт кабинета»).

Правила техники безопасности работы в кабинете (вывешиваются в кабинете для ознакомления).

Правила пользования кабинета учащимися (вывешиваются в кабинете для ознакомления).

План работы кабинета на учебный год и перспективу (хранится в папке «Паспорт кабинета»).

1.2. Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм в учебном кабинете.

1.3. Соблюдение эстетических требований к оформлению учебного кабинета.

2. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета.

2.1. Укомплектованность кабинета учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом,  
комплексом средств обучения необходимым для выполнения образовательной программы школы.

2.2. Соответствие учебно-методического комплекса и комплекса средств обучения (по профилю кабинета)

требованиям стандарта и образовательной программы.

2.3. Наличие комплекса дидактических материалов, типовых заданий, тестов, контрольных работ, эссе,

сочинений и др. материалов для диагностики качества обучения и образовательного процесса (по профилю

кабинета).

3. Требования к кабинету музыки.

Кабинет музыки должен удовлетворять следующим требованиям:

3.1. Кабинет должен быть оснащен мебелью, приспособлениями для работы, ТСО, рабочим и демонстрационным столом.

3.2. Кабинет оснащен специальными средствами обучения:

Стендами

Картинами

Таблицами

Экранно-звуковыми пособиями

3.3. В кабинете музыки есть экспозиционные материалы:

Организующие учащихся на овладение приемами учебной работы.

3.4. В кабинете имеется литература:

Справочная.

Научно-популярная.

Учебники.

Научно-методические пособия.

Образцы практических и самостоятельных работ учащихся.

Подборки олимпиадных заданий и т.д.

3.5. В кабинете музыки средства обучения систематизированы:

По видам (карты, схемы, таблицы и т.п.)

3.6. В кабинете находятся раздаточные материалы:

Для организации индивидуальной, групповой, фронтальной самостоятельной учебной работы.

Для проверки знаний, умений (карточки-задания).

## I. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Соответствия кабинета требованиям ВСН 50-86 (Ведомственные строительные нормы).
2. Наличие инструкции по охране труда и технике безопасности (общей для кабинета, утвержденной приказом директора школы по разрешению профсоюзного комитета).
3. Наличие акта-разрешения на эксплуатацию кабинета.
4. Соблюдение требований пожарной безопасности.
5. Соответствие освещенности требованиям санитарных норм.
6. Наличие памятки по оказанию доврачебной помощи при несчастном случае.
7. Наличие аптечки.

## II. ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНЕ ТРУДА

### К КАБИНЕТУ музыки №2

1. Соблюдение температурно-влажностного режима.
2. Требования безопасности к оборудованию.
3. Оборудование рабочих мест.

### Санитарно-гигиенические правила работы в кабинете

1. Столы в кабинете установить в 3 ряда: расстояние от наружной стены до первого ряда столов 0,6 – 0,7 м.
2. Расстояние от классной доски до первых ученических столов должно составлять 2 – 2,75 м, расстояние от доски до последнего ученического стола не должно быть более 8 м, удаление ученического стола от окна не должно быть более 6 м.
3. Учитель постоянно следит за правильностью посадки учащихся за рабочим столом.
4. В целях профилактики нарушения осанки и развития косоглазия не менее двух раз в год менять учащихся в первом и третьем рядах.
5. Рабочее место учителя находится перед первым рядом
6. В кабинете соблюдается температурный режим (16 – 18 ° при относительной влажности 40 – 60%, температурные перепады в пределах 2-3 °)
7. Кабинет проветривается каждую перемену в отсутствии детей.

## Требования электробезопасности

При пользовании электрооборудования каждый работник должен внимательно и осторожно обращаться с электропроводкой, приборами и аппаратами и всегда помнить, что пренебрежение правилами безопасности угрожает и здоровью, и жизни человека.

Во избежание поражения электрическим током необходимо твердо знать и выполнять следующие правила безопасного пользования электроэнергией:

1. Необходимо постоянно следить на своем рабочем месте за исправным состоянием электропроводки, выключателей, штепсельных розеток, при помощи которых оборудование включается в сеть. При обнаружении неисправности немедленно обесточить электрооборудование, оповестить администрацию. Продолжение работы возможно только после устранения неисправности.
2. Во избежание повреждения изоляции проводов и возникновения коротких замыканий не разрешается:
  - а) вешать что-либо на провода;
  - б) закрашивать и белить шнуры и провода;
  - в) закладывать провода и шнуры за батареи отопительной системы;
  - г) выдергивать штепсельную вилку из розетки за шнур, усилие должно быть приложено к корпусу вилки.
3. Для исключения поражения электрическим током запрещается:
  - а) часто включать и выключать компьютер без необходимости;
  - б) прикасаться к экрану и к тыльной стороне блоков компьютера;
  - в) работать с оборудованием мокрыми руками;
  - г) работать с оборудованием при нарушении целостности корпуса, изоляции проводов, неисправную индикацию включения питания, с признаками электрического напряжения на корпусе.
  - д) класть на оборудование посторонние предметы.
4. Запрещается под напряжением очищать от пыли и загрязнения электрооборудование.
5. Во избежание поражения электрическим током, при пользовании электроприборами нельзя касаться одновременно каких-либо трубопроводов, батарей отопления, металлических

конструкций, соединенных с землей.

6. При обнаружении оборвавшегося провода необходимо немедленно сообщить об этом администрации, принять меры по исключению контакта с ним людей. Прикосновение к проводу опасно для жизни.

7. Спасение пострадавшего при поражении электрическим током главным образом зависит от быстроты освобождения его от действия током.

При возникновении пожароопасной ситуации или пожара персонал должен немедленно принять необходимые меры для его ликвидации, одновременно оповестить о пожаре администрацию.

## ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при проведении занятий в кабинете музыки

### 1. Общие требования безопасности

1.1. К занятиям в кабинете допускаются учащиеся с 1-го класса,

прошедшие инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в кабинете.

1.2. При проведении занятий учащиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении занятий возможно воздействие на учащихся следующих опасных и вредных факторов:

нарушения осанки, искривления позвоночника, развитие близорукости при неправильном подборе размеров ученической мебели;

нарушения остроты зрения при недостаточной освещенности в кабинете;

поражение электрическим током при неисправном электрооборудовании кабинета.

1.4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно

сообщить учителю (преподавателю), который сообщает об этом администрации учреждения.

1.6. В процессе занятий учащиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте свое рабочее место.

1.7. Учащиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми учащимися проводится внеплановый инструктаж по

охране труда.

## 2. Требования безопасности перед началом занятий.

2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников.

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета:

светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;

корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели в кабинете:

расстояние между наружной стеной кабинета и первым столом должно быть не менее 0,5-0,7 м;

расстояние между внутренней стеной кабинета и столами должно быть не менее 0,5-0,7 м;

расстояние между задней стеной кабинета и столами должно быть 0,7 м;

расстояние от классной доски до первых столов должно быть 2,4-2,7 м; расстояние от классной доски до последних столов должно быть не более 6 м;

удаление мест занятий от окон не должно превышать 6,0 м.

2.4. Проверить санитарное состояние кабинета, убедиться в целостности стекол в окнах и провести сквозное проветривание кабинета.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 18-20°C.

## 3. Требования безопасности во время занятий

3.1. Посадку учащихся производить за рабочие столы, соответствующие их росту.

## 4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При плохом самочувствии сообщить об этом учителю (преподавателю).

4.2. При возникновении пожара немедленно эвакуировать учащихся из здания, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.3. При прорыве системы отопления удалить учащихся из кабинета, перекрыть задвижки в тепловом узле здания и вызвать слесаря-сантехника.

4.4. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее

лечебное учреждение.

## 5. Требования безопасности по окончании занятий

5.1. Выключить демонстрационные электрические приборы.

5.2. Проветрить кабинет.

5.3. Закрывать окна и выключить свет.

## Инструкция по технике безопасности обучающихся на уроках музыки.

### 1. Общие требования безопасности.

1.1. Во время пребывания в кабинете необходимо соблюдать дисциплину:

- а) входи в кабинет спокойно, не толкайся, пропускай вперёд девочек;
- б) подойди к своему рабочему месту, осмотри его, в случае неисправности стола, стула, сообщи учителю;
- в) не приноси с собой лишние вещи;
- г) веди себя спокойно, не кричи;
- д) в школу приходи не раньше, чем за 10-15 минут до начала занятий.

1.2. Нельзя без учителя включать свет, открывать форточку, переставлять мебель.

1.3. Во время перемены нельзя бегать по классу, коридору.

1.4. Помни, что большинство травм могут возникнуть вследствие недисциплинированного поведения: бег по помещению, спрыгивание со ступенек, подножка, толкание, драка, бросание друг

в друга различных предметов, сталкивание друг с другом, подвижные игры в классе и коридоре.

### 2. Требования безопасности перед началом занятий.

2.1. Подготовь своё рабочее место. Аккуратно и удобно разложи нужные для урока учебники, тетради, материалы.

2.2. Убедись в исправности инструментов.

### 3. Требования безопасности во время занятий.

3.1. Выполняй порученную работу только в местах, отведённых для данного вида труда.

3.2. Садись за парту аккуратно, без шума.

3.3. Работу начинай только с разрешения учителя.

3.4. Работай внимательно, не отвлекайся, не мешай другим.

3.5. Если хочешь что-то спросить или ответить, подними руку.



3.6. Не вставай с места без разрешения учителя

#### 4 Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1. Если у тебя или твоего одноклассника плохое самочувствие, немедленно сообщи об этом учителю.

4.2. При возникновении аварийной или травмоопасной ситуации немедленно прекрати работу, сообщи

учителю, не создавай паники, спокойно выполняй все распоряжения учителя.

#### 5. Требования безопасности по окончании занятий.

5.1. Приведи в порядок рабочее место.

## 1. Общие сведения.

Номер кабинета	2
Расположение (этаж)	1
Длина (м)	6
Ширина (м)	8
Площадь (м <sup>2</sup> )	48
Естественное освещение	+
Количество окон	2
Оснащение окон решётками	нет
Оснащение окон затемнением	жалюзи
Искусственное освещение (л.д.с. / л,н,)*	Л.д.н.
Количество ламп	8
Электророзетки (кол-во)	1
Пожарная сигнализация / дымоуловители	есть

## 2. Описание имущества кабинета

№	Наименование имущества	Количество
1	Столешки школьные	15
2	Стулья школьные	30
3	Стул мягкий	1
4	Стол учительский	1
5	Пианино «Фантазия»	1

6	Проектор	1
---	----------	---

### 3. Каталог учебно-методической литературы

№	Наименование	Количество
1	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагиа Музыка Рабочие программы 1-4 классы 2013	1
2	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12
3	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагиа Музыка Рабочие программы 5-7классы 2013	1
4	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 2 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12
5	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 3 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12
6	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 4 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12
7	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 4 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12
8	Музыкальный словарь в рассказах. Москва всесоюзное издательство Советский композитор. 19841	12
9	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 5 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12

10	Энциклопедический словарь юного музыканта. Москва «Педагогика» 1985	1
11	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 6 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12
12	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 7 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12
13	Г.П.Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина Музыка 8- 9 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2015	12
Сборники песен и хоров		
1	Песни- картинки выпуск 33 Москва «Советский композитор» 1987	1
2	Мирный день земли. Москва «Советский композитор!» 1990	1
3	С песней весело шагать. Москва «Музыка» 1991	1
4	Е. Крылатов Прекрасное далеко. Москва «Советский композитор» 1988.	1
5	Буратино. Песенник для детей. выпуск 4 Составитель В. Модель Ленинград всесоюзное издательство «советский композитор» ленинградское отделение 1989	1
11	Песни для малышей Москва «Советский композитор» 1992	1
Компакт- диски		
1	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 1 класс Фонохрестоматия музыкального материала	1
2	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 2 класс Фонохрестоматия музыкального материала	1

3	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 3класс Фонохрестоматия музыкального материала	1
4	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 4класс Фонохрестоматия музыкального материала	1
5	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 5класс Фонохрестоматия музыкального материала	1
6	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 6класс Фонохрестоматия музыкального материала	1
7	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 7класс Фонохрестоматия музыкального материала	1
8	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 8класс Фонохрестоматия музыкального материала	1
9	Е.Д. Критская Г.П. Сергеева Т. С. Шмагина Музыка 9класс Фонохрестоматия музыкального материала	1

### 5. Каталог учебных таблиц и демонстрационных пособий

№	Наименование	Количество
1	Портреты русских композиторов 19-20 века.	10
2	Портреты зарубежных композиторов.	10
4	Музыкальные инструменты(таблица)	1
5	Симфонический оркестр(таблица)	1
6	Ребусы по нотной грамоте	1

## 6. Каталог творческих работ учащихся

№	Название работы
1	Реферат на тему: «Балет во Франции и России»
2	Реферат на тему «Русские народные музыкальные инструменты.»
3	Реферат на тему «Инструменты симфонического оркестра»
4	Реферат на тему: «Музыкальные стили»
5	Реферат на тему: «Песни военных лет»
6	Реферат на тему: «В. А. Моцарт»

## 7. Оценка состояния кабинета

Сентябрь	Январь	Май
удовлетворительно	удовлетворительно	

## Занятость кабинета музыки на 2015 – 2016 учебный год.

№ урока	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1смена						
1		5а		8б		3а
2		5г		8а		3б
3		5в		8в		4а
4		5б		8г		
5		2а	4в	2б		
6			7в	4б		

2 смена						
1			6б			
2			6а			
3			6в			
4			7а			
5			7б			
6						