



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 30 ИМЕНИ С.А. ЖЕЛЕЗНОВА»
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

«РАССМОТРЕНО» на школьном методическом объединении МБОУ «СШ № 30 им. С.А. Железнова»  / <u>И.А. Левченкова</u> <small>И.А. Левченкова Ф.И.О.</small> Протокол № 1 от «30» августа 2016г.	«РАССМОТРЕНО» педагогическим советом МБОУ «СШ № 30 им. С.А. Железнова» Протокол № 1 «31» августа 2016 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СШ № 30 им. С.А. Железнова»  / <u>Н.П. Губернаторова</u> <small>Н.П. Губернаторова Ф.И.О.</small> Приказ № 305 «31» августа 2016г.
--	---	---



Программа

**«Одаренные и мотивированные на
творчество обучающихся МБОУ «СОШ
№ 30 им. С.А. Железнова»**

1. Актуальность проблемы

Смена парадигмы общественного развития и вхождение в информационно-техническое пространство нынешнего века сформулировали новое поле образовательной деятельности России. Большое внимание на совершенствование всей системы образования в стране оказывает социальный заказ общества на творческую, активную личность, способную проявить себя в нестандартных условиях, гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Это находит отражение в создании новых условий обучения школьников, направленных на оптимальное развитие одаренных детей (включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся), мотивированных на творчество, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Однако недостаточный уровень подготовки педагогов для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм. Исследования, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение педагога к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующие его таланты.

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно терпимы к критике вообще и себя в частности. Талантливые дети часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. В результате такой ребенок может производить впечатление отвлекающегося, непоседливого, постоянно на все реагирующего. Для них не существует стандартных требований (все как у всех), им сложно быть конформистами, особенно если существующие нормы и правила идут вразрез с их интересами и кажутся бессмысленными. Для одаренного ребенка утверждение, что так принято, не является аргументом.

Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой не осуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному

расстройству и дестабилизации поведения. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в плане развития способностей. Эти и другие особенности таких ребят влияют на их социальный статус, когда они оказываются в положении "неодобряемых". В этой связи необходимо добиваться изменения такой позиции, и, прежде всего, это связано с подготовкой самих педагогов.

1. Определение понятий способность, одаренность

Анализ проблемы развития способностей и одаренности во многом будет предопределяться тем содержанием, которое мы будем вкладывать в эти понятия.

Значительные трудности в определении понятий способности и одаренности связаны с общепринятым, бытовым пониманием этих терминов. Если мы обратимся к толковым словарям, то увидим, что очень часто термины "способный", "одаренный", "талантливый" употребляются как синонимы и отражают степень выраженности способностей. Но еще более важно подчеркнуть, что понятием "талантливый" подчеркиваются природные данные человека! Так, в толковом словаре В. Даля "способный" определяется как "годный к чему-либо или склонный, ловкий, пригодный, удобный". Способный здесь фактически понимается как умелый, а понятия "умение" в словаре нет. Таким образом, понятие "способный" определяется через соотношение с успехами в деятельности.

При определении понятия "талант" подчеркивается его врожденный характер. Талант определяется как дарование к чему-либо, а дарование – как способность, данная Богом. Иными словами, талант – это врожденные способности, обеспечивающие высокие успехи в деятельности. В словаре иностранных слов также подчеркивается, что талант (гр. talanton) - выдающееся врожденное качество, особые природные способности. Одаренность рассматривается как состояние таланта, как степень выраженности таланта. Недаром как самостоятельное понятие одаренность отсутствует в словаре Даля, в словаре С.И.Ожегова, в Советском энциклопедическом словаре.

В советской психологии, прежде всего трудами С.Л.Рубинштейна и Б.М.Теплова, сделана попытка дать классификацию понятий "способности", "одаренность" и "талант" по единому основанию - успешности деятельности. Способности рассматриваются как индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, от которых зависит возможность успеха деятельности, а одаренность - как качественно своеобразное сочетание способностей (индивидуально-психологических особенностей), от которого также зависит возможность успеха в деятельности.

Иногда способности считают врожденными, "данными от природы". Однако научный анализ показывает, что врожденными могут быть лишь задатки, а способности являются результатом развития задатков.

Задатки - врожденные анатомо-физиологические особенности организма. К ним относятся прежде всего особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы, которыми организм наделен от рождения. Задатки представляют собой лишь возможности и предпосылки развития способностей, но не гарантируют, не предопределяют появления и развития тех или иных способностей. Возникая на основе задатков, способности развиваются в процессе и под влиянием деятельности, которая требует от человека определенных способностей. Вне деятельности никакие способности развиваться не могут. Ни один человек, какими бы задатками он ни обладал, не может стать талантливым математиком, музыкантом или художником, не занимаясь много и упорно соответствующей деятельностью. К этому нужно добавить, что задатки многозначны. На основе одних и тех же задатков могут развиваться неодинаковые способности, в зависимости от характера и требований деятельности, которой занимается человек, а также от условий жизни и особенно воспитания.

Задатки развиваются, приобретают новые качества. Поэтому анатомо-физиологической основой способностей человека являются не просто задатки, а развитие задатков, то есть не просто природные особенности его организма (безусловные рефлексy), но и то, что приобретено им в процессе жизни - системы условных рефлексов.

На развитие способностей оказывают влияние особенности высшей нервной деятельности. Так, от скорости образования и прочности условных рефлексов зависят быстрота и прочность овладения знаниями и навыками; от быстроты выработки дифференцированного торможения на сходные раздражители – возможность тонко улавливать сходство и различие между предметами или их свойствами; от скорости и легкости образования и переделки динамического стереотипа – приспособляемость к новым условиям и готовность быстро переходить от одного способа выполнения деятельности к другому.

2. Человеческие способности как психологические свойства личности

Перейдем непосредственно к рассмотрению способностей человека как психологических свойств личности.

Способности различаются по качеству, широте, своеобразию их сочетания (структуре) и степени развития. Качество способностей определяется той деятельностью, условием успешного выполнения которой они являются. О человеке обычно говорят не просто, что он способен, а к чему способен, то

есть указывают качество его способностей. По качеству способности делятся на математические, технические, художественные, литературные, музыкальные, организаторские, спортивные и т.д.

По широте различаются общие и специальные способности. Специальные способности являются условиями, необходимыми для успешного выполнения какого-либо одного конкретного вида деятельности. К ним относятся, например, музыкальный слух, музыкальная память и чувство ритма у музыканта, "оценка пропорций" у художника, педагогический такт у учителя и т. п. Общие способности необходимы для выполнения различных видов деятельности. Например, такая способность, как наблюдательность, нужна и художнику, и писателю, и врачу, и педагогу; организаторские способности, распределенность внимания, критичность и глубина ума, хорошая зрительная память, творческое воображение должны быть присущи людям многих профессий. Эти способности поэтому принято называть общими. Самой общей и в то же время самой основной способностью человека является аналитико-синтетическая способность. Благодаря ней человек различает отдельные предметы или явления в сложном их комплексе, выделяет главное, характерное, типичное, улавливает самую суть явления, объединяет выделенные моменты в новом комплексе и создает что-то новое, оригинальное.

Никакая отдельная способность не может быть достаточной для успешного выполнения деятельности. Надо, чтобы у человека было много способностей, которые находились бы в благоприятном сочетании. Качественно своеобразное сочетание способностей, необходимых для успешного выполнения какой-либо деятельности, называется одаренностью.

Очень важно исследовать вопрос о том, какие способности являются "ключевыми", ведущими для каждого вида деятельности. Это помогает найти наиболее действенные методы формирования у людей таких способностей и повышения общей культуры и результативности труда.

Благодаря качественному своеобразию сочетания способностей у различных людей для всякого творчества характерна его индивидуальность и самобытность. Без этого были бы немислимы творческий прогресс, все многообразие продуктов творчества людей. Поэтому в процессе воспитания и обучения детей надо не игнорировать появляющееся у них качественное своеобразие способностей и одаренности, а развивать его, применяя к учащимся различные методы индивидуального воздействия.

Многолетние исследования творческой деятельности, в частности, структуры одаренности, равно как и работы целого ряда известных авторов, дают определенные основания для попытки построения некоторых новых

теоретических положений относительно динамики и организации творческого процесса, сущности творчества.

Одаренность – это своего рода мера генетически и опытно predetermined возможностей человека адаптироваться к жизни. Основные функции одаренности – максимальное приспособление к миру, окружению, нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы, требующие именно творческого подхода.

Специальная одаренность характеризуется наличием у субъекта четко проецируемых вовне (проявляющихся в деятельности) возможностей: мотивов, навыков, быстро и конкретно реализуемых знаний, проявляющихся через функционирование стратегий планирования и решения проблем.

В целом же можно представить одаренность как систему, включающую следующие компоненты:

1. биофизиологические, анатомо-физиологические задатки;
2. сенсорно-перцептивные блоки, характеризуемые повышенной чувствительностью;
3. интеллектуальные и мыслительные возможности, позволяющие оценивать новые ситуации и решать новые проблемы;
4. эмоционально-волевые структуры, определяющие длительные доминантные ориентации и их искусственное поддерживание;
5. высокий уровень продуцирования новых образов, фантазия, воображение и ряд других.

А.М.Матюшкин выдвинул следующую синтетическую структуру творческой одаренности, включая в нее:

1. доминирующую роль познавательной мотивации;
2. исследовательскую творческую активность, выражающуюся в обнаружении нового, в постановке и решении проблемы;
3. возможности достижения оригинальных решений;
4. возможности прогнозирования и предвосхищения;
5. способности к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие этические, нравственные, интеллектуальные оценки.

При этом А.М.Матюшкин считает принципиально важным отметить, что одаренность, талантливость необходимо связывать с особенностями собственно творческой деятельности, проявлением творчества, функционирования "творческого человека". Его исследования также позволили ему выделить в системе творческого потенциала следующие составляющие:

1. задатки, склонности, проявляющиеся в повышенной чувствительности, определенной выборочности, предпочтениях, а также в динамичности психических процессов;
2. интересы, их направленность, частота и систематичность их проявления, доминирование познавательных интересов;
3. любознательность, стремление к созданию нового, склонность к решению и поиску проблем;
4. быстрота в усвоении новой информации, образование ассоциативных массивов;
5. склонность к постоянным сравнениям, сопоставлениям, выработке эталонов для последующего отбора;
6. проявление общего интеллекта - схватывание, понимание, быстрота оценок и выбора пути решения, адекватность действий;
7. эмоциональная окрашенность отдельных процессов, эмоциональное отношение, влияние чувств на субъективное оценивание, выбор, предпочтение и т.д.;
8. настойчивость, целеустремленность, решительность, трудолюбие, систематичность в работе, смелое принятие решений;
9. сравнительно более быстрое овладение умениями, навыками, приемами, техникой труда, ремесленным мастерством;
10. способности к выработке личностных стратегий и тактик при решении общих и специальных новых проблем, задач, поиск выхода из сложных, нестандартных, экстремальных ситуаций и т. п.

Несколько по-другому, более интегрально можно представить проявление одаренности через:

1. доминирование интересов и мотивов;
2. эмоциональную погруженность в деятельность;
3. волю к решению, к успеху;
4. общую и эстетическую удовлетворенность от процесса и продуктов деятельности;
5. понимание сущности проблемы, задачи, ситуации;
6. бессознательное, интуитивное решение проблемы ("внелогическое");
7. стратегичность в интеллектуальном поведении (личностные возможности продуцирования проектов);
8. многовариантность решений;
9. быстроту решений, оценок, прогнозов;
10. искусство находить, выбирать (изобретательность, находчивость).

Проявление творческого поиска можно представить по следующим признакам: реконструктивное творчество, комбинаторное творчество, творчество через аналогии.

Проявление интеллекта представляется возможным фиксировать по: пониманию и структурированию исходной информации; постановке задачи; поиску и конструированию решений; прогнозированию решений (разработки замыслов решения), гипотез.

Уровни достижений можно определять по задачам, которые ставит перед собой субъект, или же по самим достигнутым успехам, и здесь уместно выделить три условия:

- I) желание превзойти существующие достижения (сделать лучше, чем есть);
- II) достичь результата высшего класса;
- III) реализовать сверхзадачу (программу-максимум) - на грани фантастики.

В плане эмоционального реагирования на выполнение деятельности, увлеченности можно выделить три типа: вдохновенный (иногда эйфорический), уверенный, сомневающийся.

Таким образом, предлагаемая структура довольно многообразно описывает различные типы одаренности, их доминирующие характеристики, своеобразие сочетаний наиболее важных качеств. Все то, что относится к общей творческой одаренности, имеет непосредственное отношение и к различным видам специальной одаренности: научной, технической, педагогической, художественной и т.д.; но при этом мы имеем дело с проявлением определенных доминантных качеств, особенностей, характеризующих специфику творчества в конкретной сфере человеческой деятельности.

3. Концепция врожденной одаренности

Интересна концепция врожденной одаренности, предложенная В.В.Клименко. По его словам, задатки обеспечивают около 10 млрд. сенсорных каналов односторонней связи с окружающей средой. Такая чувствительность достигается необыкновенной оснасткой человеческого тела: рецептором, воспринимающим энергию и информацию как извне, так и из самого тела; кондуктором - проводником воспринятого; участком мозга, где осуществляется (или не осуществляется, а просто сохраняется) превращение их в факт сознания. Таким образом, потенциально из задатков человека может быть создано столько работающих способностей, сколько существует каналов связи между окружающей средой и человеком с его внутренним миром. Однако реально количество способностей зависит от организации учения и деятельности человека. Иллюстрацией может послужить такой простой пример: у человека существуют мышцы, которые могут шевелить ушами, но реально делать это умеет один из тысячи, у всех

остальных этот задаток - потенциальная нереализованная способность. Многие люди страдают отсутствием звуковысотного слуха и т. д.

Таким образом, способности – процесс материализации исполнительными органами психики и моторики природной чувствительности и смыслов отраженного в предметные конструкции.

Материализация продуктов чувствительности состоит из трех видов способностей:

- ◆ отражать внешний мир и себя в нем как мыслящей частицы природы (мы слышим, видим, нюхаем и т. д. - все органы чувств работают на этот процесс);
- ◆ проектировать внешнюю среду, в том числе и себя (создание иной, рукотворной природы мысленно, работой воображения, создание гипотез – завтра сделать то-то и то-то.);
- ◆ создавать в процессе своей деятельности продукты и предметы, удовлетворяющие устремления и потребности человека, и перерабатывать себя изнутри по меркам гармонии (реализация замыслов, конкретные действия с конкретными вещами и предметами).

Способность отражения и психомоторику человек научился усиливать многократно с помощью огромного множества приборов, устройств, машин: от обыкновенных очков до космических станций. Но способность к созданию, а особенно к творчеству, пока еще не усиливается ничем. Необходимо заметить, что в психологии чувствительность и способности изучаются как относительно самостоятельные элементы психики, сознания и деятельности человека. Они рассматриваются под углом зрения совокупности и последовательности действий (умственных и психомоторных), благодаря которым получается более или менее точное отражение предметов и явлений, привлеченных к процессу деятельности.

Таким образом, назрела необходимость поставить в психологии на смену тенденции аналитической другую - целостность. Нужно повернуться к человеку, к пониманию, что в нем все взаимосвязано и от природы гармонично. И главная целостность любой деятельности и ее технологии - человек, в котором чувствительность, способности и механизмы неделимы. Где механизмы - это объединение способностей, крепко связанных между собой, систематизирующих разнообразное содержание отраженного человеком и удерживающее его в едином целом.

Человеческая психика и психомоторика обладает неисчислимыми возможностями создания механизмов. Они - новообразования, не

закрепленные ни за определенным органом чувств, ни за конкретной способностью: это - система способностей со свойствами, которыми не обладает не одна из составляющих целостности. Причем это новообразование одновременно действующее и познающее: действуя - человек познает, а познавая - действует, решает задачи умственные и психомоторные. Количество механизмов может быть бесконечно. Изменяя условия работы человека, мы создаем тем самым новые механизмы, новые способы действий. Одним из таких механизмов, безусловно, является талант. Сущность таланта состоит в способности к действию, его не следует выискивать ни в особых достоинствах мозга, ни в конструкции тела, ни в каких-то других способностях. Талант - это человек, оригинально решающий всем известные задачи.

4. Воображение как один из компонентов таланта

Невозможно в данной работе охватить все процессы и элементы таланта. Поэтому ниже остановимся на одном из интереснейших - воображении.

Воображение - это не способность фантазировать без цели, а интуитивная способность видеть сущность параметров - их природную логику. Оно комбинирует образы того, что еще не существует, из материалов памяти и чувств, создает образ неизвестного как известного, то есть создает его предметное содержание и смысл, считает их действительными. Поэтому воображение - самодвижение чувственного и смыслового отражений, а механизм воображения объединяет их в целостность, синтезирует чувства в мысль, в результате чего создается новый образ или суждение о неизвестном как об известном. И все это проходит нематериально - в умственном плане, когда человек действует, не работая практически.

Воображение человека - его способность заглянуть вперед и рассмотреть новый предмет в его будущем состоянии.

Поэтому прошлое в каждый момент жизни человека должно существовать в соответствии с той или иной целенаправленностью в будущее. Если память претендует на активность и действенность, а не является только хранилищем опыта, она всегда должна быть направлена на будущее, на форму будущего себя, своих способностей и того, чего человек стремится достичь. Такое воображение всегда работает: человек трансформирует предметы и сырье не просто в воображении, а действительно с помощью воображения, прокладывающего путь к желаемому предмету. Большое значение в активизации работы воображения имеет удивление. Удивление в свою очередь вызывают: новизна воспринятого "что-то"; осознание его как чего-то неизведанного, интересного; импульс, который задает заранее качество воображения и мышления, привлекает внимание, захватывает чувства и всего человека целиком.

Воображение вместе с интуицией способно не только создать образ будущего предмета или вещи, но и находить его природную меру - состояние совершенной гармонии - логику его строения. Оно дает начало способности к открытиям, помогает находить новые пути развития техники и технологии, способы решения задач и проблем, возникающих перед человеком.

Начальные формы воображения впервые появляются в конце раннего детства в связи с зарождением сюжетно-ролевой игры и развитием знаково-символической функции сознания. Ребенок учится замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми, строить новые образы из имеющихся представлений. Дальнейшее развитие воображения идет по нескольким направлениям:

– расширение круга замещаемых предметов и совершенствования самой операции замещения, смыкаясь с развитием логического мышления;

– совершенствование операций воссоздающего воображения. Ребенок постепенно начинает создавать на основе имеющихся описаний, текстов, сказок все более сложные образы и их системы. Содержание этих образов развивается и обогащается. В образы вносится личное отношение, они характеризуются яркостью, насыщенностью, эмоциональностью.

Творческое воображение развивается, когда ребенок не только понимает некоторые приемы выразительности, но и самостоятельно их применяет.

Воображение становится опосредованным и преднамеренным. Ребенок начинает создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями, по заранее предложенному плану, контролировать степень соответствия результата поставленной задаче.

Категории одаренных детей

В школе можно выделить следующие категории детей:

1. учащиеся с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (выявляются уже в младшем школьном возрасте);
2. учащиеся с признаками специальной, умственной одаренности в определенной области науки или деятельности (выявляются в младшем школьном и подростковом возрасте);
3. учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, умственных резервов (ярко проявляют себя в старшем школьном возрасте).

Наиболее общими признаками, отличающими одаренных учеников, является отличная память, способность классифицировать информацию и категоризировать опыт. Одаренные дети умеют пользоваться накопленными знаниями, имеют большой словарный запас, используют в речи сложные синтаксические конструкции, придумывают новые слова, предпочитают чтение словарей и интеллектуальные игры. У некоторых детей доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению. Одаренные дети обладают повышенной концентрацией внимания, упорны в достижении результата в сфере, которая им интересна.

У одаренных детей сильно развито чувство справедливости, личностные системы ценностей, но в возрасте двух-пяти лет они не могут четко развести реальность и фантазии: одаренные дети обладают ярким воображением, чувством юмора, постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока "не по зубам"; кроме того, эмоциональность таких детей порождает различные страхи, они очень эгоцентричны в общении со сверстниками, так как они не понимают, что восприятие мира у всех разное.

По мере взросления основным структурным компонентом одаренности и творческого развития талантливого ребенка становится проблемность. Она обеспечивает постоянную открытость ребенка новому, выражается в поиске несоответствий и противоречий, в собственной постановке новых вопросов и проблем, стремлении к исследовательской творческой активности.

Оригинальность составляет непреходящий структурный элемент одаренности. Она выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других "стандартных" решений. Общая одаренность выражается в более "быстром" обнаружении решения.

Какие они, одаренные дети?

Одаренные дети:

1. как правило, более активны и всегда чем-либо заняты. Занимают себя делами, которые иногда не относятся к уроку;
2. настойчиво преследуют поставленные перед ними цели. Хотят знать все более подробно и требуют дополнительную информацию;
3. благодаря многочисленным умениям способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью;
4. умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти новые источники информации;
5. иногда ставят перед собой задачи, выполнение которых требуют много времени.

В основе программы лежит Концепция «Творческой одаренности» Н.И. Ильичевой.

Основные парадигмы развития одаренности:

1. Все дети одарены от природы.
2. На развитие одаренности наибольшее влияние оказывает педагогический фактор.

2. Цели программы:

1. Развитие системы личностно-ориентированного образования детей как условие формирования личности с высоким уровнем интеллекта.
2. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей и творческой самореализации личности в различных видах деятельности.
3. Формирование системы социально-психологической поддержки и защиты детей.

3. Задачи:

1. Изучить и адаптировать методику по выявлению одарённых детей в школе.
2. Повысить педагогическую культуру родителей в вопросах воспитания одарённого ребёнка.
3. Создать условия для самореализации одарённых детей.
4. *Разработать индивидуальные программы развития одарённых обучающихся.*
5. Создать максимально благоприятные условия для развития индивидуальной личности обучающегося
6. Разработать и внедрять прогрессивные технологии деятельного обучения в работе с одарёнными обучающимися, с заменой пассивного усвоения знаний активным участием в процессе обучения.

Рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со *всеми* детьми, то есть о максимальном развитии УУД, в частности познавательных способностей каждого ребенка.

Содержание деятельности и методы реализации проекта

1) Педагогическая система строится на четырех базовых идеях:

- на осознании самооценности каждого школьника как уникальной, неповторимой личности;
- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;
- на приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой для творческого саморазвития;
- на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

2) Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора обучающимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

3) Основные формы работы с одаренными обучающимися:

- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными и мотивированными обучающимися;
- факультативы;
- занятия исследовательской и проектной деятельностью;
- научно-практические конференции;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах;
- конкурсы;
- предметные недели (декады);
- Дни науки;
- кружки по интересам;
- работа по индивидуальным планам.

Основные формы внеурочной образовательной деятельности

Форма	Задачи
Внеурочная	<ul style="list-style-type: none"> • Учет индивидуальных возможностей обучающихся. • Повышение степени самостоятельности

<p>деятельность, Факультативы, кружки, индивидуальные занятия</p>	<p>обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательных возможностей обучающихся. • Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.
<p>Ученическая конференция</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой. • Обобщение и систематизация знаний по учебным предметам. • Формирование информационной культуры обучающихся.
<p>Предметная неделя (декада)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности. • Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области. • Развитие творческих способностей обучающихся.
<p>День науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности. • Повышение мотивации учеников к изучению образовательной области. • Развитие творческих способностей обучающихся.
<p>Кружки, студии, объединения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей обучающихся. • Содействие в профессиональной ориентации. • Самореализация обучающихся во внеклассной работе.

Система поощрительных мер для одаренных и способных обучающихся:

- постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение обучающихся к саморазвитию и самореализации через работу в зоне ближайшего развития, создание ситуаций успеха, обеспечение психологического и физического здоровья школьников, гигиены труда;
- стимулировать мотивацию учения через удовлетворение потребностей школьников в общении и деловом сотрудничестве с учителями и обучающимися;
- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся, сохранять их эмоциональное благополучие, веру в свои силы, дать толчок к саморазвитию и самореализации;

- стимулировать любознательность, познавательные интересы и способности;

Основные подходы к разработке содержания учебных программ

– Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным.

– Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания. В нашей стране не широко распространены школы с углубленным изучением математики, физики и иностранных языков, где обучение ведется по углубленным программам соответствующих предметов. Практика обучения одаренных детей в школах и классах с углубленным изучением учебных дисциплин позволяет отметить ряд положительных результатов: высокий уровень компетентности в соответствующей предметной области знания, благоприятные условия для интеллектуального развития учащихся и т.п.

– Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию таких качеств, как инициатива, самоконтроль, критичность, широта умственного кругозора и т.д., обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Такое обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов.

– Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует

формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных внеучебных программ.

4) Психологическое сопровождение работы с одаренными детьми

Цель:Создание условий для выявления, развития и поддержки видов одаренности в образовательной среде.

Задачи:

- научно - психологическое обеспечение учебно-воспитательного процесса на основе современных психолого-педагогических технологий развития личности одаренного учащегося.
- осуществление подбора диагностического комплекса для выявления вида одаренности детей с учетом возрастных особенностей.
- создание банка данных по одаренным детям.
- развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоления стресса, поведения в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах);
- содействие социализации, формированию коммуникативных навыков;
- повышение психологической компетентности педагогов и родителей, через просветительскую деятельность, для поддержки в развитии видов одаренности у детей
- содействие в повышении квалификации педагогов, работающих с талантливыми детьми.

Направления работы:

1. Диагностика видов одаренности, выявление одаренных детей.
2. Коррекция и развитие видов одаренности, направленные на развитие личности обучающегося.
3. Профилактика. Взаимодействие с педагогами и родителями с целью предотвращения отклонений в поведении, способствование социализации обучающихся.

Ожидаемый результат:

1. сохранение и преумножение интеллектуального и творческого потенциала обучающихся (количества обучающихся, участвующих в проектно-исследовательских деятельности, творческих конкурсах, олимпиадах);

2. постоянное сотрудничество между педагогом – психологом, педагогами школы и родителями для эффективной работы с одаренными детьми; (Использование рефлексивных листов для оценки эффективности, проведенных мероприятий, подготовка педагогов и родителей для работы с одаренными детьми);
3. формирование методического банка для ранней диагностики и сопровождения одаренных детей.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ

	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Организация проблемного семинара с элементами деловой игры «Одаренные дети, выявление, обучение, развитие»	Август	Психолог, руководитель МО
2.	Организация заполнения карты одаренных обучающихся класса	Ноябрь	Психолог
2.	Консультации для классных руководителей по выявлению познавательной и творческой одаренности учащихся, уточнение «банка данных» одаренных детей.	В течение года	Психолог, руководитель МО
3.	Консультация для педагогов «Учитель для одаренных детей»	Декабрь	Психолог
4.	МО учителей начальных классов «Формирование учебной мотивации на уроках в начальной школе» Консультации для педагогов по итогам диагностик, коррекция «банка данных».	Март – апрель Апрель - май	Психолог

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Консультации для родителей «Если ваш ребенок одарен»	Сентябрь	Психолог
2.	Информационно-психологический вестник ((информация на сайте школы) «Режимные моменты в жизни школьника»	Ноябрь	Психолог
3.	Консультация для родителей (по запросу). Рекомендации по организации режима учебных и внеучебных нагрузок для одаренных учащихся.	Январь	Психолог
4.	Групповые консультации по итогам комплексных диагностик параллелей 1-5 классов	Апрель - май	Психолог

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ

	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Создание и уточнение «базы данных» с учетом академических достижений, творческих способностей учащихся, результатов школьных олимпиад.	Сентябрь Октябрь	Психолог Педагог
2.	Посещение уроков с целью наблюдения за учащимися.	В течение года	Психолог, зам. директора.
3.	Групповые развивающие занятия по развитию креативности	Декабрь- Апрель	Психолог
4.	1.Изучение мотивационно-потребностной сферы одаренного ребенка 2. Углубленное изучение личностных особенностей.	Январь	Психолог
5.	Анкетирование по вопросам здоровьесбережения	Февраль Март	Психолог
6.	Привлечение к участию в общешкольных мероприятиях, концертах, соревнованиях учащихся с разными видами одаренности	В течение года	Педагог-организатор, учитель физ. воспит.
7.	Привлечение к участию в конкурсах «Кенгуру», «Медвежонок» и т.п., предметных олимпиадах.	В течение года	Зам. директора, психолог, педагоги
10.	Контроль за учебно-физической нагрузкой, рациональным использованием свободного времени	В течение года	Зам. директора Педагог

5) Критерии готовности педагогов к работе с одаренными детьми:

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, развития творческого мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Успешное развитие и модернизация образования как никогда зависят от творчески работающих педагогов.

Критериями повышения профессиональной компетентности учителей является: понимание психолого-педагогических проблем творчества, овладение методами и приемами развития креативности обучающихся;

мотивационная готовность к такой работе и уровень развития собственного творческого потенциала.

Проблема одаренного ребенка предполагает особое отношение к учителю, постоянное повышение уровня его образованности: современный ученик имеет много возможностей получения информации, а какого рода эта информация и каков источник её – зависит от взрослого человека, находящегося (или отсутствующего) рядом. Одарённый учащийся должен иметь реальную возможность не только знакомиться с различными точками зрения по интересующему его вопросу (в том числе и противоречащими друг другу), но и при желании вступать во взаимодействие с другими специалистами. Учитель должен быть готов к тому, что его ученик может оспаривать чужие точки зрения (в том числе весьма авторитетные), отстаивать своё мнение, обосновывать собственную точку зрения. Именно поэтому понимание своеобразия личности одарённого ребёнка является принципиально важным для успешной работы учителя с таким контингентом детей и подростков. В этом случае особенно важно быть не просто педагогом с большим объёмом знаний, а необходимо стать Учителем.

Учитель должен быть:

- увлечен своим делом;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- проводником передовых педагогических технологий;
- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- знатоком во всех областях человеческой жизни.

Технологическая карта педагогической программы работы с одаренными детьми

Виды работ	Работа на уроке	Внеурочная деятельность	Работа с родителями
Когда?	При определении уровня предшествующей подготовки и на основании результатов диагностики.	На индивидуальных занятиях.	Через индивидуальные беседы, круглый стол, родительские гостиные и родительские собрания.
Зачем?	Для развития творческих способностей, для	Для создания интереса к учебе, для создания	Для создания единого образовательного пространства, для

	формирования мотивации к обучению.	ситуации успеха, для получения более широкого спектра знаний в ряде образовательных областей.	определения интересов ребенка, его склонностей и возможностей. Проведение микроисследований по теме.
Что?	Выход за рамки программ. Поощрение инициативы учащихся, их самостоятельности.	Внеклассная индивидуализация с преобладанием знаний на повышенном уровне сложности.	Совместные занятия, открытые уроки, совместная исследовательская деятельность.
Как?	Включение нестандартных дифференцированных заданий. Введение элементов опережения.	Творческая мастерская, олимпиады, интеллектуальные марафоны, конкурсы.	Совместное выполнение творческих заданий, тесты и мини анкеты, проигрывание ситуаций на родительских гостиных и на родительских собраниях.

Система стимулирования педагогических кадров, работающих в рамках проекта.

- своевременная диагностика склонностей,
- адекватное содержание обучения,
- внедрение личностно-ориентированной и развивающей технологий,
- психическое и педагогическое сопровождение обучающегося,
- побудительно-интенсифицирующая деятельность учителя.

Работа с одарёнными обучающимися 2014/2015 учебный год		
Всероссийская акция «День финансовой грамотности»	сентябрь	Зорина Л.Г. Глебова А.А.
- Школьный этап Интеллектуального марафона школьников. Предметные олимпиады.	октябрь	Новикова С.М. Глебова А.А. Куликова А.А.
- XXII историко-краеведческая олимпиада «Смоляне в боях на Крымской земле»		

<p>- Городской этап Интеллектуального марафона школьников.Предметные олимпиады.</p> <p>- Общероссийский конкурс «Русский медвежонок»</p> <p>- Общероссийский конкурс по информатике (КИТ) Отв. Боргардт В.В.</p> <p>-Конкурсно-игровая программа «Остров бесценных сокровищ»</p>	<p>ноябрь</p>	<p>Новикова С.М. Учителя-предметники</p> <p>Касаткина В.И. Боргардт В.В.</p> <p>Касаткина В.И., учителя-предметники</p>
<p>- Городской этап Интеллектуального марафона школьников.Предметные олимпиады.</p> <p>- Дистанционный конкурс школьников «Юный математик»</p> <p>- Общероссийский конкурс-игра «Британский бульдог» (английский язык)</p>	<p>декабрь</p>	<p>Новикова С.М. Боргардт В.В. Енязева Ю.А.</p>
<p>- Творческий фестиваль «Мой любимый иностранный язык» (английский и немецкий языки)</p> <p>- Городской заочный экологический конкурс «Экология. Творчество. Дети»</p> <p>- Интеллектуальная игра по физике «Апельсин»</p> <p>- Городские Рождественские образовательные чтения</p>	<p>январь</p>	<p>Страшинская А.И. Князева Ю.А. Медведева Л.П. Сацкевич А.П. Касаткина В.И.</p>
<p>- Школьный Интеллектуальный марафон и день науки.</p> <p>- Всероссийский конкурс по мировой художественной культуре «Золотое руно»</p> <p>- Математический турнир «Интеллектик»</p> <p>- Конкурс коллажей и плакатов «Памятные места Германии»</p> <p>- VII городская олимпиада по школьному краеведению «Смоляне – участники Великой отечественной войны»</p> <p>- Городской фестиваль-конкурс</p>	<p>февраль</p>	<p>Новикова С.М. Боргардт В.В. Страшинская А.И. Куликова И.А. Зорина Л.Г.</p>

театрализованных представлений «Земля – наш дом»		
<p>- Литературные чтения</p> <p>- Городской день науки</p> <p>- Фестиваль актёрского мастерства в рамках Литературных чтений</p> <p>- Интеллектуальная игра «Атомные знатоки»</p> <p>- Научно-практическая конференция «Потребительская культура и экология человека»</p> <p>- XVII городской конкурс рефератов - «Нет семьи такой, где б ни памятен был свой герой»</p> <p>- VI Твардовские школьные чтения</p> <p>- Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда»</p>	март	<p>Зорина Л.Г. Касаткина В.И.. Новикова С.М. Кузьмина Е.Н. Глебова А.А. Куликова И.А. Зирюкина Н.И.</p> <p>Зорина Л.Г.</p>
<p>Городской конкурс проектов и учебно-исследовательских работ школьников, посвящённых 70-летию Победы в Великой отечественной войне.</p> <p>- Всероссийский конкурс «Человек и природа»</p> <p>Городской конкурс творческих работ «Благовещение. Встреча весны и прилёта птиц».</p> <p>- Городской фестиваль школьников по ИТ «Инфознайка»</p> <p>- Лингвокультурологический конкурс для обучающихся (английский язык)</p>	апрель	<p>Глебова А.А, Куликова И.А. Левченкова И.А. Горохова Е.В. Медведева Л.П. Липунова С.Н. Смолина З.М. Скороспехова Л.А.</p> <p>Кунцевич Л.А.</p>

6) Научно-методическое обеспечение

Направление деятельности	Содержание
Информационное	<p>1. Нормативно-правовое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>О проведении школьного тура предметных олимпиад</i> • <i>О проведении предметной недели (декады)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>О проведении Дня науки</i> • <i>О конференции</i> • <i>О конкурсах, викторинах и т.п.</i> <p>2. Наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации, списки литературы по направлениям).</p> <p>3. Издание материалов, оформление сайта, иллюстрированных отчетов.</p>
<p>Организационно-методическое</p>	<p>1. Создание целевой группы по проблеме работы с одаренными и способными детьми.</p> <p>2. Повышение квалификации педагогов через систему тематических семинаров.</p> <p>3. Изучение обобщения опыта работы педагогов.</p> <p>4. Мониторинг работы системы.</p>
<p>Элементы педагогических технологий</p>	<p>1. Деятельностный подход согласно требованиям ФГОС.</p> <p>2. Формирование внутренней мотивации.</p> <p>3. Организация образовательного процесса при «субъект – субъектных отношениях».</p> <p>4. Предоставление «веера выбора», что создает возможности каждому обучающемуся возможности для развития.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>6. Возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление.</p> <p>7. Соблюдение принципов – «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т.д., которые создают благоприятный морально-психологический климат.</p> <p>8. Интегративный подход.</p> <p>9. Различные формы интерактивного обучения.</p>

	<p>10. Проектная деятельность.</p> <p>11. Личностно-ориентированное обучение.</p> <p>12. Нестандартные уроки и мультимедийные уроки, уроки-презентации.</p>
--	---

7) Информационное обеспечение

–развитие банка данных

–информирование родителей учащихся о целях, задачах, содержании и планах;

–издание материалов, оформление сайта.

8) Кадровое обеспечение программы

Группа	Функции	Состав
Административно-координационная	<p>Осуществление общего контроля и руководства.</p> <p>Руководство деятельностью коллектива.</p> <p>Анализ ситуации и внесение корректив.</p>	Заместитель директора по НМР
Консультативная, научно-методическая	<p>Координация реализации программы.</p> <p>Проведение семинаров, консультаций.</p> <p>Подготовка и издание методических рекомендаций.</p> <p>Аналитическая деятельность.</p>	Заместитель директора по НМР, руководитель методического объединения учителей начальных классов, педагог-психолог
Педагоги школы	<p>Осуществление программы в системе УВР школы</p> <p>Использование новых</p>	Руководитель методического объединения учителей начальных классов,

	<p>педагогических технологий</p> <p>Организация исследовательской работы обучающихся</p>	<p>классные руководители, педагоги-организаторы, учителя, педагоги дополнительного образования.</p>
Школьная психологическая служба	<p>Организация профессиональной помощи педагогам.</p> <p>Проведение тренингов, круглых столов, встреч</p> <p>Диагностика</p> <p>Участие в мероприятиях школы, города, области, всероссийских мероприятиях.</p>	Педагог-психолог

9) Ожидаемые результаты:

- Формирование системы работы с одаренными учащимися.
- Ежегодное участие большего количества учащихся в конкурсах, соревнованиях, проектных мероприятиях (городского, регионального и всероссийского уровней), в дистанционных олимпиадах.
- Обеспечение преемственности в работе начальной и средней школы.
- Повышение квалификации педагогов.
- Создание материально-технической базы.

10) Показатели эффективности реализации программы работы с одаренными детьми:

1. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
3. Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
4. Повышение уровня владения детьми общепредметными и социальными компетенциями, увеличение числа таких детей.

Содержание деятельности

Задача	Мероприятия Формы	Тема	Сроки, ответственный
Обучить учителей выявлять одаренных и мотивированных на творчество учащихся по предметам	Школьные семинары	Одарённые и мотивированные на творчество дети. Типология. Методология выявления	Школьный психолог, ноябрь 2013
Организовать работу на уроках и во внеурочной деятельности по развитию творческих способностей одарённых и мотивированных на творчество обучающихся	Школьный семинар	Организация работы с одарёнными младшими школьниками на уроке и во внеурочной деятельности	Сентябрь, 2013,2014 Левченкова И.А.
		Организация работы с одарёнными обучающимися 5 – 6 классов на уроках и во внеурочной деятельности. Использование резервов ФГОС	Сентябрь 2013, 2014 Новикова С.М.
		Организация работы с одаренными обучающимися 7 – 9 классов	Октябрь 2013 Новикова С.М.
		Организация работы с одарёнными обучающимися 10-11 классов	Октябрь 2013 Новикова С.М.
	Обмен опытом на заседаниях ШМО учителей-предметников	Как я работаю с одарёнными и мотивированными на творчество обучающимися на уроках	Декабрь 2013 Руководители ШМО
	Взаимопосещени	Формирование	Шитова Н.П.,

	е уроков. Мастер класс	основных компетенций по предмету на уроке. Индивидуальный подход к одаренным учащимся	Черникова Е.Н., Глебова А.А., Касаткина В.И., Зирюкина Н.И.
Планировать и осуществлять работу с одарёнными и мотивированным на творчество обучающимися, отражать её содержание в планах методической работы школы, а также в планах работы ШМО		Осуществление планирования с учетом работы с одаренными обучающимися	2013/2014 2-14/2015
Организовать на базе школьного музея работу научного общества обучающихся, обучать учащихся умениям исследовательской деятельности		Участие школьников в Дне науке, литературных чтениях, конференциях	Куликова И.А., учителя-предметники
		Организация занятий-семинаров по обучению учащихся исследовательской деятельности	Новикова С.М. Сентябрь 2013
Организовать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся в условиях реализации требований ФГОС	Педагогический совет	Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся	Март 2014 Губернаторова Н.П.

НОО и ФГОС ООО			
	семинар	Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в условиях реализации требований ФГОС НОО и ФГОС ООО	Август 2013, август 2014-09-04 Новикова С.М.
	Публичная защита проектов обучающихся 5 – 6 классов в рамках школьной декады науки	Мое открытие	Март 2013, март 2014-09-04 Новикова С.М.
Расширить круг участия обучающихся в городских и областных мероприятиях	Участие обучающихся в городских и областных мероприятиях, направленных на развитие одарённых и мотивированных на творчество обучающихся		В течение всего периода
Ежегодно проводить в школе олимпиады (3 – 11 классы), интеллектуальный марафон (5 – 8 классы), Декады науки		Проведение школьного этапа всероссийской олимпиады школьников	Ежегодно октябрь, ноябрь
		Участие в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников	Ежегодно ноябрь, декабрь
		Проведение Интеллектуального марафона школьников 5 - 8 классы	Ежегодно, февраль

		Заседания секций по предметам	Ежегодно февраль
		Участие в городском Дне науки	
Активизировать участие школьников в международных всероссийских конкурсах («Кенгуру», «Русский медвежонок» и др.)		Общероссийский конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех»	Ноябрь, ежегодно
		Общероссийский конкурс «КИТ»	Ежегодно ноябрь
		Общероссийский конкурс «Британский бульдог»»	Ежегодно декабрь
		Общероссийский конкурс «Золотое руно»	Ежегодно февраль
		Общероссийский конкурс «Человек и природа»	Ежегодно апрель
		Общероссийский конкурс «Кенгуру»	Ежегодно март
		Общероссийский конкурс «ЭМУ»	Ежегодно март
		Международные предметные олимпиады	В течение года
		Школьные дни Осенняя сессия Общероссийская предметная олимпиада	В течение года
Организовать внеурочную Деятельность в соответствии с требованиями ФГОС		Разработка программы внеурочной деятельности в начальной школе на основе запросов обучающихся и их родителей	Губернаторова Н.П.
		Разработка программы	Новикова С.М., Зорина Л.Г.

		внеурочной деятельности в 5 – 6 классах в соответствии с ООП ООО, запросами обучающихся, их родителей(законных представителей)	
Организовать работу с одаренными и мотивированными на творчество обучающимися в соответствии с программой воспитания и социализации обучающихся		Планирование воспитательной работы с учетом активного развития одаренных и мотивированных на творчество обучающихся	Зорина Л.Г., Классные руководители 1 – 11 классов

**Анализ работы с одарёнными и мотивированными на творчество обучающимися
за 2013-2014 учебный год**

В школе выстроена разноуровневая система работы с одаренными и мотивированными на творчество обучающимися, которая реализуется на уроке, во внеурочной деятельности, внеклассной работе и в процессе воспитания и социализации обучающихся.

**Сводная таблица результатов школьного этапа всероссийской олимпиады
школьников**

предмет	Количество участников							Ито го	Кол- во призё ров	Кол-во победите лей	Приняли участие в муниципал ьном этап
	5 кла сс	6 кла сс	7кла сс	8 кла сс	9 кла сс	10 кла сс	11 кла сс				
Английски й язык	4	9	13	9	5	-	-	40	6	3	
Биология	-	15	4	11	7	-	-	37	12	8	2
География	-	5	4	5	1	1	3	19	5	3	3
История	12	3	-	8	6	-	-	29	1	2	0
Математика	3	2	-	-	-	-	-	5	0	0	0
ОБЖ	-	-	-	-	-	7	-	7	2	1	1
Обществозн ание	-	-	-	-	-	9	-	9	1	1	2
Русский	-	7	4	9	6	-	2	28	4	4	1

язык											
Технология	10	12	9	-	-	-	-	31	7	3	0
Физика	-	-	-	2	3	-	-	5	0	0	0
Физкультура	-	-	-	-	2	-	-	2	0	2	2
Химия	-	-	-	-	6	-	-	6	0	0	0
ИТОГО:	29	53	34	44	36	17	5	218	38	27	11

С 10 по 20 февраля 2014 года в школе была проведена школьная декада Науки. Мероприятия осуществлялись по следующим направлениям:

- Интеллектуальный марафон;
- Заседания секций по предметам;
- Публичная защита проектов.

В Интеллектуальном марафоне приняли участие обучающиеся 2 – 7 классов. В количестве 109 человек. Из них:

2 классы – 26 человек;

3 классы – 18 человек;

4 классы – 20 человек

5 классы – 15 человек;

6 классы – 8 человек;

7 классы – 22 человека.

Интеллектуальные испытания прошли по математике, русскому языку, естествознанию, истории.

Победителями стали следующие обучающиеся: Дыбинский Александр (2а), Аниськина Дарья (3 г), Полищук Михаил (3д), Евсигнеев Дмитрий (4 в), Михеенкова Ксения (5в), Сергеева Зоя (6г), Юденков Олег (7б).

Заседания предметных секций прошли по биологии, истории, обществознанию, математике, географии. исследовательские работы Майорова Игоря (9б класс), Казарчук Екатерины (9а класс) признаны лучшими и рекомендованы для участия в городском Дне Науки.

В публичной защите проектов участвовали все обучающиеся 5 классов. Учащиеся проявили активность и заинтересованность в данном виде деятельности. Защита проектов проходила в разнообразных формах. Большинство обучающихся были награждены дипломами .

Участие школьников в мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровней

Предмет, название	Кол-во участников в	Результаты		
		Победитель	Призеры	Грамоты
1. Всероссийский (заключительный) этап предметных олимпиад				
Итого:	0			
2. Городские мероприятия (конкурсы, фестивали,...)				
Городские Литературные чтения «Совесть – главный герой русской литературы»	5	3	2	
Фестиваль актерского мастерства «Всегда живая классика»	9			Сертификаты участников
Фестиваль чтецов и исполнителей патриотической и комсомольской песни. Номинация «Художественное слово»	1		Диплом лауреата II степени	
Смоленский городской фестиваль детско-юношеского творчества по противопожарной тематике. Номинация «Театральное искусство»	12		Грамота за II место	
Городской конкурс коллажей плакатов «По страницам немецких сказок»	5		Диплом призера	
Городская игра-путешествие «Музейный марафон – 2014»	17	Диплом победителя в номинации		

		«Самый креативный проект»			
Городская математическая игра-олимпиада «Интеллектик»	4		Призер 1 тура		
Городской заочный экологический конкурс «Экология. Творчество. Дети».	5		II место «Номинация Живопись» (2 шт) II место Номинация «Проза» (1 шт)	III место «Номинация Живопись»	Специальная грамота (2 шт) Номинация «Анималистическая скульптура»
Спартианские игры школьников Заднепровского района	15				Диплом за высокие результаты, рыцарское поведение, знание истории родного края, Олимпийского движения и культурных традиций России
Районный конкурс сочинений,	2				Грамота за

посвящённый Году Культуры					участие номинация «Поэзия»
Конкурс «Лучший птичий домик»	2				Благодарно сть за активное участие
3. Региональные мероприятия					
Интеллектуальная игра по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди обучающихся общеобразовательных организаций Смоленской области	12	1 место			
Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы»	23				
Телевизионный конкурс «Ты в эфире»	23				
Юниор-лига «КВН по-Смоленски»	12			III место в финале	
4. Всероссийские мероприятия					
Сверхпрограммная общероссийская предметная олимпиада «Олимпус» (химия, немецкий язык, английский язык, обществознание»	83				Сертификаты участников
Мониторинговый конкурс «Эму-Эрудит 2013»	64				Сертификаты участников
Игровой конкурс «Британский бульдог»	68				Сертификаты участников
Конкурс-игра «Русский медвежонок»	283				Сертификаты участников
Конкурс «Кит»	207				Сертификаты

					участников
Математический конкурс-игра «Кенгуру»	284				Сертификаты участников
Всероссийский конкурс – игра по естествознанию «Человек и природа»	253		II место в регионе		Сертификаты участников
Конкурс –игра «Золотое руно»	105				
Конкурс-игра «Полиатлон»	230				

В 2013/2014 учебном году учащиеся школы активно принимали участие в мероприятиях различного уровня. В школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников приняло участие 218 учащихся 5 – 11 классов. Олимпиада прошла по 12 предметам школьной программы. 27 учащихся стали победителями, 38 – призёрами. В муниципальном этапе приняли участие 11 обучающихся. Боброва Екатерина, 8В класс, стала призёром муниципального этапа по биологии, Тимошенкова Алина, 9 класс, - призёром по физической культуре. Успешно выступили обучающиеся нашей школы в городских литературных чтениях «Совесть - главный герой русской литературы» (победитель и призеры). Данных учащихся подготовили Касаткина Валентина Ивановна и Зирюкина Наталья Ивановна. I место заняла команда нашей школы «Вспышка» в интеллектуальной игре по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди учащихся общеобразовательных организаций Смоленской области. Филина Надежда, ученица 6 класса, стала призёром городской математической олимпиады-игры «Интеллектик». Учащиеся школы активно принимали участие в областном конкурсе «Зеркало природы», в городском заочном экологическом конкурсе «Экология. Творчество. Дети». Разуев Даниил, 3а класс, (руководитель Лопашина Вера Николаевна), Мосолова Ирина, Мурадова Элмира, 7а класс, (руководитель Липунова Светлана Николаевна) заняли II место, Жарикова Василиса, 6а класс, - III место (руководитель Липунова Светлана Николаевна) в данном конкурсе. Активно учащиеся принимали участие в спортивных городских и районных мероприятиях, слетах. Школа традиционно приняла участие во всех городских, многих областных мероприятиях.