

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по
образованию и науке
Управление образования и молодежной
Политике Администрации города Смоленска
МБОУ «СШ №30 им. С.А. Железнова»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Смолина З.М.

Протокол №2

От «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы

Максименкова А. С.

Протокол №2

От «28» августа 2023г.
2023г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Зарубина Е. А.

Приказ № 311

От «28» августа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Палитра».
Для обучающихся 5- 7 классов

Смоленск 2023

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности

5 класс

Содержание курса с указанием основных видов деятельности обучающихся: 5 класс «Первые уроки искусства».

1. Основы художественной грамотности. Что могут краски. Основы цветоведения- 9 часов. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цвета.

Холодные цвета, теплые цвета. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

Практическое овладение основами цветоведения Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих композиций.

2. Приемы стилизации образов и предметов- 8 часов.

Раскрытие понятия «стилизация». Приёмы стилизации образов и предметов, различных природных форм. Создание собственных стилизованных предметов. Создание творческих композиций с использованием стилизации форм в техниках граттаж, эстамп, гравюра на картоне, штампование.

Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

3. Нетрадиционные техники и приемы рисования. Средства выразительности- 12 часов

Работа по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов обучающихся, формирование умения создавать образ и композицию. Эксперименты с разными техниками и материалами. Пуантилизм (работа точками), разбрызгивание, монотипия, ниткография. Симметрия и ассиметрия.

4. Техники и приемы рисования кистью-5 часов

Совершенствование умения владеть кистью. Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники. Письмо сразу «от пятна». Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

6 класс

1. Рисование с натуры (рисунок, живопись) Изображение с натуры отдельных предметов и их групп (натюрморт) с передачей перспективного сокращения объемных форм. Предметы ставятся как во фронтальной, так и в угловой перспективе — изображение с одной и двумя точками схода. Рисование с натуры фигуры человека, животных. Передача в рисунках пропорций, конструктивного строения, пространственного расположения, объема, светотеневых отношений изображаемых объектов, их композиция на листе бумаги — развитие пространственных представлений и зрительных образов. Работа в цвете над рисунками с натуры отдельных предметов и их групп (натюрмортов), фигуры человека, зверей и птиц. Передача в рисунках гармонии цветовых тонов натуры, ее пространственных и объемных отношений средствами цвета. Передача эмоционально эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой и формы, пропорций, очертаний.

2. Декоративно-прикладная деятельность (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликации, изобразительные техники). Дальнейшее развитие умения самостоятельно исполнять эскизы декоративного оформления предметов быта на основе форм растительного и животного мира. Развитие умения выразительно строить декоративную композицию, творчески используя цвет, тон, колорит, форму и другие изобразительные элементы декоративного обобщения Формирование умения самостоятельно выполнять декоративную композицию на основе художественных особенностей произведений народного искусства. Дальнейшее знакомство с произведениями художников современного декоративно-прикладного искусства Развитие самостоятельных умений. Аппликация. Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно.

3. Тематическое рисование. Использование цвета как важнейшего средства художественной выразительности в тематической композиции Дальнейшее изучение законов композиции.

Совершенствование у учащихся умения

выделять композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план и т. п.). Школьники продолжают изучение особенностей симметричной и асимметричной композиции и учатся передавать с помощью композиционных средств состояние покоя или движения в рисунке (статика и динамика в композиции), соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета.

Тематическое планирование:

1. Рисование с натуры -13 часов
2. Декоративное рисование-13 часов
3. Тематическое рисование- 8 часов. Итого :34 часа

7 класс

1.Изображение фигуры человека и образ человека-11 часов

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Наброски и зарисовки фигуры человека в движении, пятном, аппликация. Выразительность пропорций и движений. Образ человека в европейском и русском искусстве. Соединение двух путей поиска красоты человека. Демократический образ человека в европейском и русском искусстве. Поиск радости и счастья.

2. Искусство в жизни человека-4 часа.

Искусство как способ познания окружающего мира. Пространство окружающей жизни: природа, предметный мир, созданный руками человека, мир культуры. Форма в искусстве.

Художественная форма произведения. Ритм, динамика, гармония, «мелодика» произведения (непрерывность линии), пластика. Содержание и форма.

Выразительность художественной формы. Символ — единство формы и содержания.

Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве.

Композиция произведения и равновесие её частей (пятен, форм, линий) между собой и относительно центра. Динамика, покой.

3. Средства художественного выражения в искусстве-5 часов.

Язык изобразительного искусства.

Выразительно-изобразительные средства передачи художественного образа. (Линия, цвет, ритм, силуэт, светотень, контраст, нюанс, фактура и др.).

Композиция.

Законы композиции: равновесие, подчинение объектов композиционному центру, доминанта господствующей идеи, эмоциональное напряжение, пространственная организация всех объектов композиции.

Тень — один из главных элементов композиции. Тёплое и холодное в картине. Игра света и тени. Человек и цвет: особенности цветового восприятия. Символика цвета.

Цвет и свет

Использование цвета и света для усиления эффекта задуманного художественного и пространственного образа

Как нужно воспринимать картину.

Первое впечатление от картины — ориентир для «путешествия» по пространству холста.

4. В мастерской художника-2 часа.

Манера письма и интерпретация одной темы. Индивидуальная манера письма художника выражается в его темпераменте, особенностях

организации пространства, технике работы (мягкости и пастозности мазка), колорите и др.

Творческая импровизация в искусстве. Импровизация в разных видах искусства: театре, живописи, скульптуре, архитектуре, фотографии, 5. Художник и время – 2 ч.

Отображение в искусстве исторической эпохи. Историческое время, историческое пространство и культура.

Художественный образ в музыке, живописи, графике, скульптуре, танце и др. Связь времён: преемственность в художественном творчестве.

Искусство — отражение реальности в художественных формах и символах.

6. Художественные направления и стили в различные исторические эпохи –10ч.

Понятие художественного стиля в искусстве.

Стиль. Стиль в определённые периоды, отмеченные единством системы художественных приёмов в разных видах искусства (живописи, литературе, архитектуре, скульптуре, графике, хореографии, театре)

Стили, которые рассматриваются как равноправные в истории стилей: романский, готика, барокко, классицизм, ампир.

Античное искусство. Рациональное начало, идея гармонии . Христианское искусство Средневековья.

Христианство. Объединение культуры Византии и Западной Европы в период европейского Средневековья (V–XVI века). Равенство всех людей перед лицом Бога. Восточная и западная модель христианства.

Ренессанс (Возрождение) XIV–XVII веков. Барокко.

Мировоззренческие основы барокко. Контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств.

Классицизм.

Воплощение идей классицизма в архитектурных ансамблях —усадьбах России и Англии.

Романтизм, реализм, импрессионизм.

Утверждение самооценности духовно-творческой жизни личности, изображение сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы в искусстве романтизма.

Импрессионизм как крайнее проявление в искусстве принципов реализма. Символизм, постимпрессионизм и модерн.

Попытка художников выразить тайны бытия языком наглядного и чувственно воспринимаемого образа через символ.

Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму.

Эксперименты в искусстве модернизма фовизм, экспрессионизм, футуризм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм, примитивизм.

Постмодернизм, абстрактный экспрессионизм (оп-арт, поп-арт, граффити, лендарт).

Творческий проект.

Организация и проведение самостоятельных творческих проектов на темы по выбору или согласованию. Индивидуальные и коллективные проекты. Великие имена в искусстве.

Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся художников К.С. Малевича, Микеланджело, В.В. Кандинского, Д. Веласкеса, П.Н. Филонова, Рембрандта.

Тематическое планирование:

1. Изображение фигуры человека и образ человека-11 часов
2. Искусство в жизни человека-4 часа.
3. Средства художественного выражения в искусстве-5 часов. 4.В мастерской художника-2 часа.
5. Художник и время – 2 ч.
6. Художественные направления и стили в различные исторические эпохи – 10ч.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности 5 класс

Личностные результаты

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение свобод и

законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, Школы, местного сообщества, смоленского края, страны;
- представление о правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.
- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

• **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интересов к познанию родного языка, истории, культуры РФ, смоленского края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствия поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание чужого права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траекторий образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную научную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебно-познавательными действиями:

1. базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько, вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

1. базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей субъекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения, об их развитии в новых условиях и контекстах.

1. работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или иных данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,
- самостоятельно выбирать формат выступлений с учетом задачи презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

1. совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы.
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно

сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

1. самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

1. эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоция;

1. принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего
- способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности; развитие фантазии, воображения, визуальной памяти; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

6 класс

Личностные результаты:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учеников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, Школы, местного сообщества, смоленского края, страны;
- представление о правах, свободах, обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

- готовность к участию в гуманитарной деятельности.

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интересов к познанию родного языка, истории, культуры РФ, смоленского края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствия поступков;
- активное неприятие ассоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание чужого права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траекторий образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную научную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебно-познавательными действиями:

1. базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько, вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2. базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей субъекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения, об их развитии в новых условиях и контекстах.

3. работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или иных данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

4. общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,
- самостоятельно выбирать формат выступлений с учетом задачи презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

5. совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы.
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

6. самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

7. самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

8. эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоция;

9. принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего
- способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности; развитие фантазии, воображения, визуальной памяти; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и

оригинальных творческих результатов.

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

-Формировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

-Уметь эстетически подходить к любому виду деятельности; развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

-уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

-Развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

-формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

-владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно творческих задач;

-уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий;

-осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в

нем взаимопонимания;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- уметь анализировать в произведениях изобразительного искусства образ человека, видеть выразительность пропорций и движений, Знать пропорции и строение фигуры человека;
- понимать особенности образного языка видов изобразительного искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- понимать искусство как способ познания окружающего мира.

Пространство

окружающей жизни: природа, предметный мир, созданный руками человека, мир культуры.

- понимать форму в искусстве, художественную форму произведения, ритм, динамику, гармонию, «мелодику» произведения (непрерывность линии), пластику.
- понимать выразительность художественной формы, равновесие, статику, динамику и симметрию в искусстве, композицию произведения и равновесие её частей (пятен, форм, линий) между собой и относительно центра, динамику, покой.
- знать язык изобразительного искусства:
 - 1.выразительно-изобразительные средства передачи художественного образа. (Линия, цвет, ритм, силуэт, светотень, контраст, нюанс, фактура и др.).
 - 2.законы композиции: равновесие, подчинение объектов композиционному центру, доминанта господствующей идеи, эмоциональное напряжение, пространственная организация всех объектов композиции.
 - 3.тень — один из главных элементов композиции. Тёплое и холодное в картине. Игра света и тени. Человек и цвет: особенности цветового восприятия. Символику цвета.
 - 4.цвет и свет, использование цвета и света для усиления эффекта задуманного художественного и пространственного образа
- понимать, как нужно воспринимать картину.
- понимать, что искусство — отражение реальности в художественных формах и символах.
- знать художественные направления и стили в различные исторические эпохи
- организовывать и проводить самостоятельные творческие проекты на темы по выбору или согласованию. Индивидуальные и коллективные проекты

Тематическое планирование:

Перечень разделов, тем программы:

количество часов по каждой теме:

1.Основы художественной грамотности. Что могут краски. Основы цветоведения- 9 часов. Беседа, викторина, практическая работа.

<https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-klyaksografiiya-vyduvanie-trubochkoj-5090617.html>

<https://infourok.ru/lekciiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-zhivopis-cvetovedenie-3356291.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html>

2.Приемы стилизации образов и предметов- 8 часов. Беседа, викторина,

практическая работа.
<https://infourok.ru/netradicionnaya-tehnika-risovaniya-shtamping-4316635.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-grattazh-4122894.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vyrazitelnye-vozmozhnosti-applikacii-estamp-4941983.html>

3. Нетрадиционные техники и приемы рисования. Средства выразительности-

12 часов. Беседа, викторина, практическая работа.

<https://infourok.ru/prezentaciya-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-nitkografiya-4436001.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risuem-na-myatoy-bumage-2635643.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-netradicionnaya-tehnika-risovaniya-nabrizg-989468.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnika-vipolneniya-monotipiya-1633501.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-processy-omolozheniya-i-stareniya-bumagi-5860509.html>

4. Техники и приемы рисования кистью-5 часов. Диспут, практическая работа, беседа.

<https://infourok.ru/tehnika-suhaya-kist-prezentaciya-k-zanyatiyu-po-izo-netradicionnie-tehniki-risovaniya-2960297.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-zalivki-v-akvareli-2242965.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-allya-prima-i-lessirovka-4434586.html>

5класс

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Ссылка на электронные образовательн
Основы художественной грамотности. Что могут краски. Основы цветоведения- 9 часов.				
1	Материалы и инструменты. Знакомство с кисточкой. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).	1	Беседа, работа с наглядным материалом, демонстрация кино и видеопродукции	http://risoval-ko.ru/materials/tehnika-bez
2	Что могу «нарисовать?» Изобразительные свойства акварели. Основные	1	Наблюдение, сравнение, объяснение, самостоятельная работа	https://yandex.ru/video/preview/4160373

			самостоятельная работа.	
8	Путешествие в разноцветные страны. Смешение цвета с белилами	1	Наблюдение, мониторинг, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1500293
9	У картинки две стороны	1	объяснение, демонстрация, обсуждение мини-проектов самостоятельная работа.	

Приемы стилизации образов и предметов- 8 часов.

10	Прижми и отпечатай	1	обсуждение, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1066612
11	Забавные картинки. Использование различных предметов для печати. Штампование	1	объяснение, демонстрация, обсуждение самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1544561
12	Изготовление штампов, составление композиции.	1	постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа.	https://kladraz.ru/blogs/blog19676/netra
13	Искупай картинку (гуашь, черная тушь) Граттаж	1	Рассказ, демонстрация, беседа, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1826589
14	Светлые линии на темном фоне. Граттаж	1	Наблюдение, мониторинг, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1466118
15	Граттаж.	1	творческий конкурс, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/7543668
16	Эстамп. Аппликация на картоне.	1	Рассказ, демонстрация, обсуждение мини проектов учащихся, постановка проблемных вопросов. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1578005
17	Эстамп. Аппликация на картоне с использованием фактуры различных материалов.	1	постановка проблемных вопросов. Мультимедийная самостоятельная работа.	

Нетрадиционные техники и приемы рисования. Средства выразительности- 12 часов.

18	Узоры из веревки	1	постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	
19	Ниткография.	1	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация, самостоятельная работа.	https://razvivashka.online/tvorchestvo/ris
20	Стрекоза вот – вот взлетит. Симметрия	1	объяснение, демонстрация, обсуждение, самостоятельная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-r
21	«Мятый» рисунок	1	Урок-эврика. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1660871
22	Разбрызгивание.	1	рассказ, демонстрация, беседа, постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/5580537
23	Точечная техника. Пуантилизм	1	Объяснение, демонстрация поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1292918
24	Точечная техника. Пуантилизм	1	Эвристическая беседа, рассказ, обсуждение. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1390219reqid=1675530912149972-36647594362
25	Как Настоящий художник. Монотипия.	1	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1680461
26	Водяная печать.	1	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия самостоятельная работа.	https://sdelala-sama.ru/rospis/1571-akvat
27	Печатаем цветы и травы.	1	Объяснение, демонстрация самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/9878182
28	Состаривание бумаги (лимон, молоко)	1	рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1778065
29	Коллаж. Составление изображения из фрагментов	1	Урок-конкурс, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1151509

	печатной продукции			
Техники и приемы рисования кистью-5 часов				
30	Рисование по сырому или равномерно окрашенному фону. Рисунок в технике «сухая кисть». Художественный прием «заливка»	1	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная Презентация самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1130145
31	Художественный прием «заливка»	1	Эвристическая беседа, рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/8741382
32	Лессировка, « а-ля прима»	1	рассказ, демонстрация, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/1249841
33	Итоговое тестирование	1	Тест. Коллективная работа на основе ранее выполненных работ.	
34	Подведение итогов. Организация выставки.		групповая деловая игра самостоятельная работа.	

Всего- 34часа

6 класс

Ном ер п/п	Тема	Кол -во час ов	Форма проведения занятия	Ссылка на электронные образовательные ресурсы
1. Рисование с натуры -13 часов				
1	Мир наших вещей. Натюрморт в теплых тонах	1	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия самостоятельная работа.	https://www.youtube.com/watch?v=hk9SgnUfQ-0
2	Изображение предметного мира - натюрморт в холодных тонах	1	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа.	https://www.youtube.com/watch?v=YpneTzT2upc
3	Техника гризайль	1	Наблюдение, беседа, постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/16222313157802458636

4	Освещение: свет и тень	1	обсуждение, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/4604618614897246574
5	Натюрморт в графике. Монохромный натюрморт	1	постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/173298632477866234
6	Выразительные возможности натюрморта	1	творческий конкурс, самостоятельная работа	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-vyrazitelnye-vozmozhnosti-natyurmorta-6-klass-tehnologicheskaya-karta-6377750.html
7	Насыщенность, светлота. Декоративный натюрморт	1	постановка проблемных вопросов. Мультимедийная самостоятельная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-cvetovie-garmonii-dekorativniy-natyurmort-iz-cikla-razvitie-koloristicheskikh-sposobnostey-3896574.html
8	Насыщенность, светлота. Декоративный натюрморт	1	постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	https://www.youtube.com/watch?v=pbKoHqas66E
9	Свойства цвета. Растяжка цвета от насыщенного до самого светлого оттенка цвета	1	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация, самостоятельная работа.	https://infourok.ru/master-klass-po-izo-na-temu-tehnika-cvetovyh-rastyazhek-v-zhivopisnom-risunke-4884802.html
10	Формообразование. Законы перспективы. Плоские предметы прямоугольной формы. Рисунок книги на горизонтальной плоскости	1	рассказ, демонстрация, беседа, постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/12908384933686788293
11	Законы перспективы. Рисунок каркасного куба	1	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/9958524226476330350

12	Построение куба в различных ракурсах	1	рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/10763188658994051343
13	Передача объёма. Анализ природной формы. Зарисовки овощей и фруктов	1	Урок-конкурс, самостоятельная работа	https://yandex.ru/video/preview/6593843952129709587
2. Декоративное рисование-13 часов				
14	Лепка из соленого теста. Елочные игрушки.	1	Рассказ, демонстрация, об суждение докладов, постановка про блемных вопросов. Мультимедийн ая Презентация самостоятельная работа	https://yandex.ru/video/preview/2830977179509974379
15	Роспись игрушек из соленого теста	1	Эвристическая беседа, рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/16532919386379892739
16	Открытки к новому году. Различные техники работы	1	Урок-конкурс, самостоятельная работа	https://yandex.ru/video/preview/3626566188128214227
17	Подарки своими руками: использование природных форм	1	рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/9238791572664601087
18	Техника: Бумажная пластика. Рельеф из бумаги "Морское дно"	1	Объяснение, демонстрация поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	https://yandex.ru/video/preview/3631527251946014519
19	Рельеф из бумаги "Морское дно"	1	Эвристическая беседа, рассказ, обсуждение. самостоятельная работа	https://yandex.ru/video/preview/7477013983487601123

20	Орнамент. Орнамент в круге и полосе	1	объяснение, демонстрация, обсуждение, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/2593399126440192550
21	Силуэт. Орнамент в полосе на основе силуэта	1	Рассказ, демонстрация, об суждение докладов, постановка про блемных вопросов. Мультимедийн ая презентация, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/15715774599884466028
22	Орнамент на основе буквы. Знакомство с ритмом в декоративной композиции	1	постановка проблемных вопросов. Мультимедийн ая презентация. самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/10000554354541896317
23	Орнамент на основе буквы	1	Рассказ, демонстрация, обсуждение мини проектов учащихся, постановка проблемных вопросов. самостоятельная работа.	https://infourok.ru/videourok-po-tehnologii-na-temu-ornament-4497330.html
24	Поделки в технике оригами	1	творческий конкурс, самостоятельная работа	https://yandex.ru/video/preview/5508847373456730386
25	Открытка к 23 февраля: бумагопласти ка	1	объяснение, демонстрация, обсуждение самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/5119178497517681842
26	Декоративная композиция "Весенний букет"	1	постановка проблемных вопросов, самостоятельна я работа.	https://yandex.ru/video/preview/5186328155005895762
3. Тематическое рисование- 8 часов.				
27	Основы композиции. Бытовой жанр. Тематическая (сюжетная картина)	1	Рассказ, демонстрация, об суждение докладов, постановка про блемных вопросов. Мультимедийн ая презентация, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/10289402804635356249

28	Передвижник и. Работа над композицией «Жизнь моей семьи»	1	Объяснение, демонстрация поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-peredvizhniki-klass-2512274.html
29	Историческая тема в искусстве	1	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-istoricheskaya-tema-v-iskusstvotvorchestvo-v-i-surikova-klass-340806.html
30	Историческая тема в искусстве	1	объяснение, демонстрация, обсуждение, самостоятельная работа.	https://yandex.ru/video/preview/28223557190685444
31	Сказочно-былинный жанр	1	рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnobilinniy-zhanr-v-zhivopisi-3700491.html
32	Библейская тема в изобразительном искусстве	1	рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-bibleyskiy-temi-v-izobrazitelnom-iskusstve-2576827.html
33	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование	1	Итоговое тестирование	
34	Подведение итогов. Организация выставки	1	групповая деловая игра Организация выставки	

7 класс

№	Форма проведения занятия	Кол-во часов	тема	Ссылки
1	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия	1	Изображение фигуры человека и образ человека-11 часов. Изображение фигуры человека в истории искусства...	hkc1

2	объяснение, демонстрация, обсуждение, самостоятельная работа.	1	Пропорции и строение фигуры человека	h7
3	объяснение, демонстрация, обсуждение, самостоятельная работа.	1	Схемы движений фигуры человека.	h5
4	объяснение, демонстрация, обсуждение, самостоятельная работа.	1	Набросок фигуры человека с натуры	h6
5	объяснение, демонстрация, обсуждение, самостоятельная работа.	1	Наброски фигуры человека с натуры в движении	hskv
6	объяснение, демонстрация, обсуждение, самостоятельная работа.	1	Набросок фигуры человека в цвете от пятна	h3
7	рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	1	Рисунок с натуры кисти руки	h9
8	рассказ, обсуждение. Демонстрация наглядного материала. самостоятельная работа.	1	Рисунок с натуры стопы	h?
9	постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа	1	Лепка фигуры человека в движении.	h0
10	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация, самостоятельная работа.	1	Композиция в технике аппликация. (Тема балета, спорта, цирка)	haov5 6

11	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	1	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	heiinker4 1
12	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация, самостоятельная работа.	1	Искусство в жизни человека-4 часа. Искусство как способ познания окружающего мира.	hp o s3 8
13	постановка про блемных вопросов, самостоятельная работа	1	Форма в искусстве.	
14	постановка про блемных вопросов, самостоятельная работа	1	Содержание и форма.	
15	постановка про блемных вопросов, самостоятельная работа	1	Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве.	

16	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	1	Средства художественного выражения в искусстве-5 часов. Язык изобразительного искусства.
17	постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа	1	Композиция.
18	постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа	1	Тень — один из главных элементов композиции.
19	постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа	1	Цвет и свет в пространстве интерьера

20	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия самостоятельная работа.	1	Как нужно воспринимать картину.	
21	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа,	1	В мастерской художника-2 часа. Манера письма и интерпретация одной темы.	
	постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия самостоятельная работа.			
22	постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа	1	Творческая импровизация в искусстве.	

23	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия самостоятельная работа.	1	Художник и время-2 часа. Отображение в искусстве исторической эпохи.	
24	постановка проблемных вопросов, самостоятельная работа	1	Связь времён: преемственность в художественном творчестве.	
	работа			
25	Объяснение, демонстрация, поисковая беседа, постановка проблемных вопросов, виртуальная экскурсия самостоятельная работа.	1	Художественные направления и стили в различные исторические эпохи-10 часов. Понятие художественного стиля в искусстве.	

26	<p>Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.</p>	1	<p>Античное искусство.</p>	
27	<p>Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов</p>	1	<p>Христианское искусство Средневековья.</p>	
	<p>в, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.</p>			

8	<p>Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.</p>	1	<p>Ренессанс (Возрождение) XIV–XVII веков.</p>	
29	<p>Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мульти</p>	1	<p>Барокко. Классицизм</p>	
	<p>медийная презентация. самостоятельная работа.</p>			

0	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	1	Романтизм, реализм, импрессионизм.	
31	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	1	Символизм, постимпрессионизм и модерн.	

32	Рассказ, демонстрация, обсуждение докладов, постановка проблемных вопросов. Мультимедийная презентация. самостоятельная работа.	1	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму.	
33	Итоговое тестирование	1	Промежуточная аттестация. Тест. Великие имена искусства	
34	групповая деловая игра Организация выставки	1	Творческий проект	

Всего-34 часа