

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 30 имени С. А. Железнова»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «31» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И.о. директора МБОУ «СШ № 30
им. С.А. Железнова»
_____ Зарубина Е.А.
Приказ № 315 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Липунова Светлана
Николаевна, педагог дополнительного
образования

Смоленск
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный художник» является программой художественной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав школы.

Ее цель и задачи направлены развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам,

посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

Актуальность программы предполагает учет государственного социального заказа, определяется запросам со стороны подрастающего поколения и их родителей. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Актуальность данной программы заключается в получении обучающимися возможности раскрыть свои способности как творческой личности каждого ребенка в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Говоря об актуальности, можно выделить несколько моментов:

– удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный, эстетический вкус;

– техника, в которой дети научатся работать, набирает всё большую популярность. В связи с этим происходит непрерывное развитие как самих видов декоративно-прикладного искусства и материалов, применяемых в процессе изготовления, так и возможностей практического и декоративного применения этих техник.

Данная образовательная программа разработана с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Так же новизна заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

Отличительной особенностью программы декоративно-прикладного творчества является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и модули, максимально реализовать себя в нём.

При организации образовательного процесса все педагогические технологии, приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, самоактуализации. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности реализации права каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности, что предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Каждый участник программы имеет право на доступ к последующему из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной подготовленности участника, заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого учащегося вне зависимости от первоначального уровня их способностей.

Программа реагирует также на образовательные запросы общества. В случае необходимости, когда ребенок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия появилась возможность проводить занятия в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, социальные сети «ВКонтакте», мессенджер WatsApp, Скайп, ZOOM, др.), которые позволяют обучающимся успешно осваивать программу, не выходя из дома.

Адресат программы. Программа для детей в возрасте 11–14 лет. По программе «Юный художник» могут заниматься все учащиеся указанного возраста, не имеющие медицинских противопоказаний, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды (имеющие заключение ПМПК, разрешающий данный вид деятельности). Запись в кружок проводится по желанию ребенка, на основании заявления родителей (или лиц их заменяющих).

Данная программа предусматривает доукомплектование кружка, учащиеся, которые хотят начать обучение позднее (в том числе и со второго года обучения) должны пройти промежуточные испытания и могут быть зачислены в группы в случае успешной сдачи испытаний.

По данной образовательной программе можно заниматься из года в год, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения.

Объем и срок освоения программы.

Программа «Юный художник» рассчитана на 1 год обучения. Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю, продолжительностью 40 минут. Итого на учебный год – 36 часов. Между занятиями перерыв не менее 10 минут. Оптимальная наполняемость учебной группы – от 6 до 14 человек.

Формы организации образовательного процесса

Содержание учебного материала, формы и методы работы отобраны с учетом разноуровневости, потребностей и возрастных особенностей учащихся, не создают учебных перегрузок, так же учитываются индивидуально-типологические особенности

личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности, возраст и физиологическое развитие обучаемых).

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучение и его индивидуализацию.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Виды занятий по программе:

- беседы;
- лекции;
- практические занятия;
- коммуникативные игры;
- мастер-классы,
- интерактивные занятия;
- участие в культурно-массовых программах;
- оформление альбомов, экспозиций;
- участие в выставках.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей. Большая часть времени занимает творческая самостоятельная работа учащихся (80%).

Для организации учебного процесса используются такие методы как:

методы обучения по характеру деятельности учащихся:

- информационно-рецептивные,
- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивные,
- частично-поисковые;

методы обучения по способу подачи материала, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесные (устное изложение материала, проблемное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение и т.д.);
- наглядные (показ видео- и аудиоматериалов, иллюстраций, фотографий, а также наблюдение и т.д.);
- практические (рисование, лепка, выполнение аппликации, изготовление сувениров, и др.)

-В процессе занятий также используются методы самостоятельной работы. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность.

Цель и задачи программы

Целью является всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей, развитие индивидуальных творческих способностей посредством полученных умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- научить умениям и навыкам владения инструментами и материалами;
- освоить простые технологические приемы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- изучить свойства и особенности различных природных и художественных материалов.
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить приемам самостоятельной разработки;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира;

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость, целеустремленность, терпение;
- воспитать культуру общения, доброе отношение к товарищам, умение работать в коллективе;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку, ситуацию успеха у подростка;
- определить дальнейшую жизненную перспективу.

Социально-педагогические:

- создавать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;
- способствовать формированию детского коллектива, в котором у детей формируется опыт совместной коммуникативной и трудовой деятельности, передача опыта друг другу, налаживаются дружеские отношения.

Планируемые результаты

Планируемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы

Обучающиеся к концу обучения должны иметь следующие результаты:

Личностные: проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других

людей; проявлять положительные качества личности, дисциплинированность, трудолюбие,

стремление к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию;

Метапредметные:

-познавательные: осознавать важность освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений и практической работы; осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

-коммуникативные: овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.

-регулятивные: уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовывать рабочее место; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности

конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметные: в результате прохождения программного материала воспитанники

будут знать:

– историю возникновения вида декоративно-прикладного творчества, современное художественно-декоративное искусство;

– основы композиции и цветоведения;

– способы отделки изделия;

– технику росписи по различной фактуре;

– способы декорирования изделий в различных техниках;

уметь:

– правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

– умело использовать и хранить инструменты, расходные материалы, смеси, краски и т.д.;

– самостоятельно выполнять работу от замысла до готового изделия;

– осваивать новые техники, строго соблюдать технологию выполнения работ;

У них будут развиты:

– образное мышление при создании ярких, выразительных образов;

– воображение, творческая активность, фантазия;

– свободное владение понятийным аппаратом;

– умение анализировать, давать оценку;

– самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

будут обладать следующими качествами:

– самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;

- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области ДПИ;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

В результате прохождения программного материала обучающиеся **будут знать:**

- историю возникновения вида декоративно-прикладного творчества, современное художественно-декоративное искусство;
- основы композиции и цветоведения; -первичные навыки работы пером и тушью;
- правила составления шрифтовых сочетаний, композиций, узоров;
- как пользоваться интуицией в поисках цветовой гармонии, симметрии, асимметрии, ритма в решении работы;
- процесс работы с бумагой (бумажная пластика);
- правила в оформительской деятельности;
- процесс стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развивать аналитические способности, зрительную память, пространственные представления, творческое воображение;
- правила оформления работ.

уметь:

- правильно обустроить своё рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- умело использовать и хранить инструменты, расходные материалы, смеси, краски и т.д.;
- самостоятельно выполнять работу от замысла до готового изделия;
- освоить новые техники, строго соблюдать технологию выполнения работ;
- уметь найти и изучить специальную литературу с целью получения новых знаний по интересующемуся вопросу;
- доводить свою работу до полного завершения, тем самым развивая культуру труда;
- учиться воплощать свои идеи, выражать свои мысли;
- видеть, анализировать и передавать красоту окружающей среды;
- первичные навыки работы пером и тушью;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- пользоваться интуицией в поисках цветовой гармонии, симметрии, асимметрии, ритма в решении работы;
- навыкам работы с бумагой (бумажная пластика);
- навыкам в оформительской деятельности;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развивать аналитические способности, зрительную память, пространственные представления, творческое воображение;
- оформлению работ.

У них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;

- свободное владение понятийным аппаратом;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

будут обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области ДПИ;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю

Форма организации учебного процесса: очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- муляжи
- наглядные пособия

Формы Аттестации/контроля:

- вводный контроль в начале обучения по программе;
- промежуточный контроль осуществляется 2 раза в год;
- итоговый контроль в конце обучения по программе.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Кол-во часов	В том числе	
			теоретические	практические
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Разновидности декоративно – оформительских работ, искусство дизайна.	1ч.	Понятие о дизайне, декоративно – оформительском искусстве. Профессия – дизайнер и её специфика	Проведение инструктажа по правилам безопасной работы
2	Шрифтовые работы	15ч.	Шрифтовые композиции	Разработка эскизов стенной газеты, афиши, пригласительного билета, плаката, визитки
3	Полиграфический дизайн. Книжная	4ч.	Правила оформления книги,	Разработка эскизов обложки книги, форзаца,

	графика		элементы оформления книги	заставки, буквицы, иллюстрации, концовки, экслибриса
4	Природа, творчество, дизайн	4ч.	Виды орнамента. Приемы стилизации природных форм.	Разработка эскизов упаковочного листа
5	Художественное конструирование	6ч.	Законы формообразования	Разработка чертежей разверток, дизайн, выполнение эскизов, конструктивное решение упаковки
6	Дизайн среды	2ч.	Виды дизайна, дизайн интерьера	Разработка эскизов интерьеров школьных помещений
7	Заключительное занятие	2ч.	Выставка – презентация выполненных работ	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Инструктаж по правилам безопасной работы. Разновидности декоративно - оформительских работ. 1 ч. Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Профессия - дизайнер. Специфика работы дизайнера. Проведение инструктажа по безопасной работе.

2. Шрифтовые работы.

15ч.

Шрифтовая композиция текста. Практическая работа: разработка и выполнение эскиза афиши, стенной газеты, пригласительного билета, плаката, визитки.

3 Книжная графика. 4ч.

Правила оформления книги, основные элементы оформления книги.

Практическая работа: эскиз обложки, форзац, титульный лист, заставка, буквица, иллюстрация, концовка, экслибрис.

4 Природа, творчество,

дизайн. 4ч. Стилизация природных форм.

Практическая работа: выполнение различных видов орнамента.

5 Художественное конструирование. Законы формообразования. 6 ч.

Основные законы формообразования, принципы конструирования. Практическая работа: выполнение эскизов упаковочных листов, чертежей и разверток объемных упаковок.

6. Дизайн

среды.

2ч.

Знакомство с разновидностью дизайна – дизайн интерьера. Практическая работа: эскиз интерьера школьных помещений.

9.Заключительное

занятие.

2ч.

Выставка – презентация выполненных работ.

Календарно-тематическое планирование кружка «Юный художник»

№	План	Факт	Тема
1			Вводное занятие. Разновидности декоративно – оформительских работ. Материалы, инструменты, принадлежности.
2			История развития шрифта. Виды шрифтов. Шрифтовые работы. Упражнения.
3			Шрифтовая композиция текста
4			Композиция афиши. Составление эскиза.
5			Афиша. Работа в материале.
6			Стенная газета. Составление эскиза.
7			Стенная газета. Решение в материале.
8			Пригласительный билет.
9			Плакат - особый вид печатной графики.
10			Художественный плакат.
11			Информационно - рекламный плакат.
12			Экологический плакат.
13			Полиграфический дизайн. Виды.
14			От визитки до книги.
15			Визитка. Эскиз.
16			Визитка. Работа на компьютере.
17			Книжная графика. История развития. Обложка.
18			Иллюстрация. Правила, приемы, средства композиции.
19			Соединение текста и изображения. Элементы оформления книги.
20			Элементы оформления книги.
21			Природа, творчество, дизайн. Стилизация природных форм.
22			История развития орнамента. Виды.
23			Растительный орнамент.
24			Зооморфный орнамент.
25			История развития художественного конструирования. Упражнения.
26			Основные законы формообразования. Упражнения.
27			Упаковка. Виды.
28			Упаковочный лист. Сетка.

29			Объемная упаковка. Развертка, чертеж.
30			Объемная упаковка. Графическое решение.
31			Дизайн среды. История развития интерьера.
32			Основные принципы оформления интерьера. Эскизы интерьеров школьных помещений.
33			Основные принципы оформления интерьера. Эскизы интерьеров школьных помещений.
34			Промежуточная аттестация. Тестирование.
35			Оформление выставки – презентации готовых работ
36			Итоговое занятие. Выставка – презентация работ учащихся.
37			Итоговое занятие. Экскурсия.

Спецификация

итоговой промежуточной аттестации по курсу кружковой деятельности «Юный художник».

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков, обучающихся за курс кружковой деятельности.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по курсу кружковой деятельности.

«Юный художник».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня знаний учеников по следующим направлениям:

общекультурные знания;

специфические предметные знания; навыки изобразительной деятельности

Форма промежуточной аттестации – работа, включающая в себя тестирование и творческое задание.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение комплексной работы - 40 минут.

Материалы и оборудование. 1) Тестовые задания.

2) Двойные листы в клетку.

3) Листы формата А4 для творческой работы 4) Цветные карандаши, фломастеры, мелки. Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

Кодификатор.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся для проведения промежуточной (годовой) аттестации является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ для проведения промежуточной (годовой) аттестации по курсу кружковой деятельности. Он составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобробразования России от 17.12.2010 № 1897). Перечень элементов

содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации:
Проверяемые знания и умения.

Базовый уровень (выпускник научится)

- 1) Владеть основами художественной грамотности, основами цветоведения;
- 2) различать виды и материалы изобразительного искусства;
- 3) Понимать принципы стилизации природных форм;
- 4) Владеть нетрадиционными техниками и приемами рисования;
- 5) Владеть техниками и приемами рисования кистью;
- 6) умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

- 1) Различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку обществу.
- 2) Выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства

Структура комплексной работы

Данное тестовое задание состоит из двух частей. 1 часть призвана проверить общекультурные знания из раздела «изобразительное искусство в жизни человека». 1 часть представляет собой тест с выбором ответа, и призвана выборочно проверить уровень знаний из тематических четвертей: «Основы художественной грамотности», «Основы цветоведения», «Стилизация»,

«Нетрадиционные техники и приемы рисования», «техники и приемы рисования кистью», проверить знания из области культуры разных народов. Вспомнить терминологию. Проверить специфические предметные знания

2 часть ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности Система оценки знаний и умений и характеристика цифровой оценки

Каждая из частей оценивается по пятибалльной системе. Итоговая оценка является среднеарифметической из двух выставленных.

Первая часть, ориентированная на проверку общекультурных знаний :

«Зачет»- получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-100 %;

«Незачет» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Вторая часть, ориентирована на проверку навыков изобразительной деятельности.

Инструкция для обучающихся

Перед Вами задания по изобразительному искусству. На их выполнение отводится 40 минут. Внимательно читайте задания. К каждому заданию даны

варианты ответов, один из них правильный. В бланк ответов запишите только номер правильного ответа.

Тест:

Живопись в изобразительном искусстве – это А) Жанр

Б) Вид

1. К теплым цветам относятся:

А) Оранжевый, красный, голубой Б) Желтый. Алый, коричневый

2. Стилизация — это:

А) Стильный внешний вид предмета Б) изменение природной формы

3. Граттаж — это:

А) Рисование стальным пером Б) Прощипывание

4. Штампы можно изготовить из:

А) Дерева Б) Металла

В) Любые материалы

5. Аппликация — это:

А) Присоединение к фону из бумаги Б) Присоединение к фону из ткани В)

Присоединение к фону из кожи

Г) Присоединение к фону любых материалов

6. Нетрадиционные техники и приемы рисования используют для: А) Для создания настроения в работе

Б) Для усиления выразительности работы В) Оба варианта верны

Техника живописи «А-ля прима» — это:

А) Работа слоями, постепенно Б) Пишем сразу

Практическая часть:

Натюрморт- настроение с использованием разных техник рисования кистью