

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

**Администрация города Смоленска
МБОУ "СШ № 30 им. С.А. Железнова"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Сивакова Н.В.
Протокол №6 от «22» июня
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Максименкова А.С.
Протокол №6 от «22» июня
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. диретора школы

Зарубина Е.А.
Приказ №291 от «23» июня
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Звенящая строка»

для обучающихся 5 классов

город Смоленск 2023

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Звонящая строка» для 5 классов

1. Литература как искусство слова

Организационное занятие. Обсуждение и составление плана работы кружка
Беседа «Литература как искусство слова». Беседа о выдающихся мастерах художественного слова.

2. Правильная речь. Мастера слова Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками. Интонация. Роль интонации в речи. Виды интонаций. Голос и речь человека. Составляющие голоса: сила, высота голоса. Работа над благозвучностью. Беседа о выдающихся мастерах сцены (И. Андронников, С. Балашов) Просмотр спектакля или пьесы (по выбору с учащимися). Выбор литературно-музыкальной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Постановка литературно-музыкальной композиции. Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году. Распределение ролей. Работа над речью. Подбор костюмов. Репетиции. Постановка композиции

Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков.

3. Правильное чтение. Мастера слова Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия. Подготовка к проведению конкурса чтецов. Выбор стихов. Выразительное чтение стихов. Прослушивание записей чтения стихов. Проведение конкурса чтецов. Упражнения в рассказывании. Практикум «Как говорить так, чтобы слушали». «Ораторами не рождаются...» Обучение основам публичного выступления. Мимика лица. Игра «Десять масок». Жестикуляция рук и пластика тела. Что такое пантомима? Углубление знаний об основах стихосложения. Обучение приемам стихосложения. Выбор и работа над литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню Победы. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев. Оформление сцены, подготовка декораций. Оформление альбома – альманаха «Наше творчество»

Промежуточная аттестация. Тестовая работа. Подведение итогов работы. Анализ тестовой работы.

Программа предусматривает использование следующих **форм проведения занятий**: парная, групповая работа.

Основные виды деятельности:

Выразительное чтение

- Самостоятельная творческая работа
- Артикуляционные разминки
- Обсуждение проблемных вопросов
- Конкурсы
- Мини-концерты
- Инсценирование
- Словесное рисование
- Выпуск школьной литературной газеты

2. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности:

Личностные:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по внеурочной деятельности основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по внеурочной деятельности должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь

обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

- содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

3. Тематическое планирование

№п/п	Раздел	Количество часов
1	Литература как искусство слова	2
2	Правильная речь. Мастера слова	17
3	Правильное чтение. Мастера слова	15
	итого	34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема			
		Часы	Форма проведения	Ссылка на электронные образовательные ресурсы
1	Организационное занятие. Обсуждение и составление плана работы кружка	1	Беседа	
2	Беседа «Литература как искусство слова». Беседа о выдающихся мастерах художественного слова.	1	Лекция. Презентация	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-literatura-kak-iskusstvo-slova-vvodniy-urok-klass-562072.html
3	Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками.	1	Семинар - практикум. Тренинж	https://yandex.ru/video/preview/?text=техника%20речи%20упражнения&path=yandex_search&parent-reqid=1655851644

				043090-12546930105534459123-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-5575&from_type=vast&filmId=7796467736216566936
4	Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками.	1	Семинар - практикум	https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20со%20с%20короговорками%2006%20класс%20в%20идеоурок&path=yandex_search&parent-reqid=1655851786427985-2916148361259943117-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-4378&from_type=vast&filmId=510923053565843393
5	Интонация. Роль интонации в речи. Виды интонаций.	1	Беседа. Презентация	https://yandex.ru/video/preview/?text=виды%20интонации%2006%20класс%20видеоурок&path=yandex_search&parent-reqid=1655851921576995-12181802188223293036-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-731&from_type=vast&filmId=8173799245814161213
6	Голос и речь человека. Составляющие голоса: сила, высота голоса. Работа над благозвучностью.	1	Презентация	https://yandex.ru/video/preview/?text=работа%20над%20благозвучностью%2006%20класс%20видеоурок&path=yandex_search&parent-reqid=1655851998570785-12077877453990188303-sas3-0812-bb9-sas-17-

				balancer-8080-BAL-2461&from_type=vast&filmId=10083853986345726586
7	Беседа о выдающихся мастерах сцены. Просмотр спектакля или пьесы.	1	Презентация	https://studopedia.ru/5_45538_mastera-stseni.html
8	Беседа о выдающихся мастерах сцены. Просмотр спектакля или пьесы.	1	Просмотр спектакля «Чучело» по повести В.К.Железникова.	https://yandex.ru/video/preview/?text=просмотр%20спектакля%20Чучело&path=yandex_search&parent-reqid=1655852162182228-8859437207126249054-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-8172&from_type=vast&filmId=2475793903424388582
9	Выбор литературно-музыкальной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей	1	Беседа	https://yandex.ru/video/preview/?text=Материал%20к%20Дню%20матери%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655852327347691-13083854167482132066-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-2538&from_type=vast&filmId=12255382796662059666
10	Выбор литературно-музыкальной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/?text=материал%20к%20Дню%20матери%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655852385729282-16993441735529861820-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-9631&from_type=vast&filmId=11696

				63718887158458
11	Выбор литературно-музыкальной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей	1	Творческая мастерская	https://yandex.ru/video/preview/?text=материал%20к%20Дню%20матери%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655852439900415-589404733319639407-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-6627&from_type=vast&filmId=6590126175334691425
12	Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году.	1	Творческая мастерская	https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasuklass-tradicii-prazdnovaniya-novogo-goda-3539719.html
13	Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году.	1	Творческая мастерская	https://урок.рф/presentation/30753.html
14	Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году.	1	Урок-концерт	https://pedkopilka.ru/blogs/ana-viktorovna-shaldina/poznovatel'naja-igra-dlja-uchaschihsja-srednih-klasov-novogodnie-tradicii-obychai.html
15	Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков.	1	Заочное путешествие по литературным местам Смоленщины.	https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-smolienskiie-pisateli-i-poety-sm.html
16	Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков.	1	Презентация	https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/04/08/prezentatsiya-literaturnaya-karta-smolenshchiny
17	Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков.	1	Презентация	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-klassnomu-chasu-moya-

				rodina-smolenschina-2666101
18	Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков.	1	Урок-путешествие	https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/04/08/prezentatsiya-literaturnaya-karta-smolenshchiny
19	Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия	1	Беседа	https://www.edunet.ru/obucheniye-vyrazitelnomu-chteniyu-temp-ritm-intonaciya/
20	Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия	1	Мастер - класс	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86808-prezentaciya-sovershenstvovanie-tehniki-chteniya.html
21	Подготовка к проведению конкурса чтецов.	1	Презентация	https://yandex.ru/video/preview/?text=подготовка%20к%20конкурсу%20чтецов%206%20класса&path=yandex_search&parent-reqid=1655853344727992-5950508256020444607-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-4791&from_type=vast&filmId=12906776256599368136

22	Упражнения в рассказывании. Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»	1	Мастер-класс	https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2020/09/10/metodicheskaya-razrabotka-oratorskoe
23	Упражнения в рассказывании. Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»	1	Практикум	https://yandex.ru/video/preview/?text=ораторское%20искусство%20говорить%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655853592377261-5168373504616115481-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-6647&from_type=vast&filmId=1241941860363012802
24	«Ораторами не рождаются...» Обучение основам публичного выступления.	1	Презентация	https://yandex.ru/video/preview/?text=ораторское%20искусство%20говорить%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655853647236818-10823037557791201669-sas3-0812-bb9-sas-17-balancer-8080-BAL-2890&from_type=vast&filmId=8886154573362034831
25	Мимика лица. Игра «Десять масок»	1	Презентация	https://yandex.ru/video/preview/?text=ораторское%20искусство%20говорить%206%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1655853647236818-

				1082303755779 1201669-sas3- 0812-bb9-sas- 17-balancer- 8080-BAL- 2890&from_typ e=vast&filmId= 8886154573362 034831
26	Жестикуляция рук и пластика тела. Что такое пантомима?	1	Игры- пантон имы	https://www.youtube.com/watch?v=ISWL1GOg5Pk
27	Углубление знаний об основах стихосложения. Обучение приемам стихосложения.	1	Мастер –класс. « Проба пера»	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/06/27/sistemy-stikhoslozheniya
28	Выбор и работа над литературно- музыкальной композицией, посвященной Дню Победы. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	Беседа	https://urok.1sept.ru/articles/666303
29	Выбор и работа над литературно- музыкальной композицией, посвященной Дню Победы. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	Творче- ская мастер ская	https://klassniy-chas-na-temu-maya-den-pobedi-klass-3007603.html
30	Выбор и работа над литературно- музыкальной композицией, посвященной Дню Победы. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1	Урок- концер т	https://pedkopilka.ru/blogs/lyudmila-vasilevna-bitkova/vneklasnoe-meroprijatie-posvjasch-noe-dnyu-pobedy-dlja-uchaschihsja-5-6-klasov-ne-zabudem-yetonikogda.html
31	Обобщающее занятие. Повторение пройденных тем.	1	Кругл ый стол	https://pedkopilka.ru
32	Итоговый тест. Промежуточная аттестация.	1	Итогов ый контро ль	https://pedkopilka.ru
33	Оформление альбома-альманаха «Наше творчество»	1	Презен тация альбом а» Наше творче ство»	https://pedkopilka.ru
34	Подведение итогов работы кружка. Анализ работы	1	Кругл ый стол	https://pedkopilka.ru