

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Администрация города Смоленска

МБОУ "СШ № 30 им. С.А. Железнова"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Сивакова Н.В.
Протокол № 1
от «21» августа 2023 г.

Варсанова С.В.
Протокол № 6 от «22» июня
2023 г.

Зарубина Е.А.
Приказ №291 от «23» июня
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Стилистика русского языка»

для обучающихся 11 класса

город Смоленск 2023

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского языка; определяющей роли правильного грамотного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; - осознание эстетической ценности русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; - через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России; - посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, формирование основ правильной красивой речи.

Метапредметные результаты

- способность и готовность к общению на основе достойного речевого поведения, правильного отбора языковых средств, уместных в конкретной речевой ситуации; - обеспечение научного исследования языковыми средствами оформления поисковой работы; - владение соответствующими стилями речи; - освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности; - овладение качествами хорошей речи как основой логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств; - владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогии); - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; - умение создавать тексты разных стилей, выявлять их стилистические особенности; - способность оценивать свою речь с точки зрения содержания и языкового оформления.

Предметные результаты - понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного, научного, делового общения; - владение на основе полученных знаний о нормах русского языка навыками самоанализа и самооценки собственной речи; - более глубокие и детальные знания языковых особенностей произведений художественной литературы; - знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять; - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и

фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка; - умение владеть и анализировать стилистические ошибки при выборе слов, употреблении грамматических форм, синтаксических конструкций; - проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежностям к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ, 11 класс

Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Редкие случаи русской орфографии: правописание корней и приставок. Правописание корней. Безударные гласные корней. Гласные и, ы после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. –Н-и–НН-в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-);

Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.

Пунктуационные нормы. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи.

Текст. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико- смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные. Повествование. Описание. Рассуждение. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили речи

Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Типы речи. Разговорный стиль речи. Его особенности. Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста. Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.

Научный стиль, его особенности. Художественный стиль речи. Предупреждение

ошибок при определении стиля текста.

Изобразительно-выразительные средства языка

Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте. Стилистические фигуры, их роль в тексте.

Коммуникативная компетенция. Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема	КОЛ- ВО часов
	11 класс	
1	Орфографические нормы.	7 часов
2	Пунктуационные нормы	4 часа
3	Текст	4 часа
4	Функционально-смысловые типы речи.	5 часов
5	Функциональные стили речи	6 часов
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3 часа
7	Коммуникативная компетенция	3 часа
	Итого	33 часа

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ элективного курса «Стилистика» 11 класс

I	Орфографические нормы	Дата план	Дата факт
1.	Принципы русской орфографии. рудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок.		
2.	Правописание корней. Безударные гласные корня.		
3.	Гласные <i>и, ы</i> после приставок.		
4.	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.		
5.	–Н-и–НН-в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи(кроме–Н-/-НН-);		
6.	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Правописание служебных слов.		
7	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.		
II	Пунктуационные нормы		
5.	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.		
6.	Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах;		
7.	Знаки препинания в предложениях с союзами и конструкциями, грамматически несвязанными с членами предложения.		
8.	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи.		
III	Текст		
12.	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.		
13.	Последовательность предложений в тексте. Разноаспективный анализ текста. Логико- смысловые отношения между частями микротекста.		
14.	Средства связи предложений в тексте.		
15.	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.		
IV	Функционально-смысловые типы речи.		
16.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные		

	признаки.		
17.	Повествование.		
18.	Описание.		
19.	Рассуждение.		
20.	Предупреждение ошибок при определении типов речи.		
V	Функциональные стили речи		
21.	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Типы речи.		
22.	Разговорный стиль речи. Его особенности.		
23.	Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста.		
24.	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.		
25.	Научный стиль, его особенности.		
26.	Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.		
VI	Изобразительно-выразительные средства языка		
27.	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.		
28.	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.		
29.	Стилистические фигуры, их роль в тексте.		
VII	Коммуникативная компетенция		
30.	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе (критерии содержания, композиция, речевое оформление, работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.		
31.	Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация		
32.	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их		

	характеристика и предупреждение.		
33.	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.		

Учёт воспитательного потенциала уроков

Цель воспитания на уроках стилистики – *развитие языковой культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры*

Изучение стилистики основано на воспитании и уважении к родному языку, сознательного отношения к нему, как явлению культуры; осмысления родного языка как основного средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе, осознание этической ценности родного языка.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

7. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.(Олимпиада, викторина, урок-путешествие, мастер-класс, конкурс рисунков, литературно-музыкальная композиция...)

Воспитательный потенциал курса «Стилистика» реализуется через

I. Гражданско-патриотическое воспитание:

1. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине.
3. Развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье.
4. Формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

II. Нравственное и духовное воспитание:

1. Формирование у учащихся любви к отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи.
2. Формирование у учащихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.
3. Формирование у учащихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство).
4. Формирование у учащихся бережного отношения к природе как к источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
5. Формирование у учащихся интереса к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которые дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

III. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

1. Формирование у учащихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.
2. Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе.

IV. Интеллектуальное воспитание:

1. Формирование у учащихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности.

2. Формирование у учащихся ответственного отношения к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

V. Здоровьесберегающее воспитание:

1. Формирование у учащихся бережного отношения к здоровью как к залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир.

VI. Социокультурное и медиакультурное воспитание:

1. Формирование у обучающихся уважительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

VII. Культуротворческое и эстетическое воспитание:

1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры.

2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей.

3. Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры.

VIII. Правовое воспитание и культура безопасности:

1. Формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

IX. Воспитание семейных ценностей:

1. Формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

2. Формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

X. Формирование коммуникативной культуры:

1. Формирование у учащихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.