

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**Департамент Смоленской области по образованию и науке****Администрация города Смоленска****МБОУ "СШ № 30 им. С.А. Железнова"****РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Сивакова Н.В.
Протокол № 1
от «21» августа 2023 г.

Варсанова С.В.
Протокол № 6
от «22» июня 2023 г.

Зарубина Е.А.
Приказ №291
от «23» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 11 класса

1. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, культуре;
- формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и взаимодействию на основе речевого поведения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления, освоение учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями.

Предметные результаты:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных

высказываниях; 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной л 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.); 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов; 4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание

взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слована морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слов в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения; умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять

эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов; 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов- сказуемых в связном тексте.

2.Содержание учебного предмета

11 класс

Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. *Простое предложение*

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложненное предложение Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания Сочетание знаков препинания.

Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Язык и речь. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи. Виды и роды ораторского красноречия.

СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой

стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Основные жанры. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**11 класс**

Раздел курса	количество часов
Повторение	23
Синтаксис и пунктуация	57
Основные принципы русской пунктуации	1
Словосочетание	3
Простое предложение	31
Сложное предложение	13
Предложение с чужой речью	2
Употребление знаков препинания	7
Культура речи	7
Стилистика	7
Из истории русского языкознания	6
Итого	99

**Календарно-тематическое
планирование**

11 класс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема урока
1-2			Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии
3			Повторение по теме «Морфемика и словообразование»
4-5			Обобщающее повторение по теме «Морфология»
6-7			Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи
8			Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации.
9			Пунктуационный анализ предложения
10			Словосочетание как синтаксическая единица
11			Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания
12			Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту. Редактирование текста.
13			Понятие о предложении. Классификация предложений
14			Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные
15			<i>Готовимся к ЕГЭ</i> Работа по материалам ЕГЭ
16			Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения
17			Полные и неполные предложения. Соединительное тире. Интонационное тире
18			<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</i> Урок-практикум. Постановка тире в простом предложении

19			Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения
20			Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.
21			Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях
22			Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами
23			Обобщающие слова при однородных членах предложения
24			К.Р. №1 по теме «Простое осложненное предложение»
25			Анализ К.Р. №1. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения
26			Р.Р. Обучение написанию сочинения- рассуждения по исходному тексту.
27			Обособленные приложения
28			Обособленные обстоятельства
29			Обособленные дополнения
30			<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Урок-практикум по теме «Обособленные члены предложения»</i>
31			Р.Р. Самостоятельная оценка предложенного сочинения. Редактирование текста.
32			Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения
33			<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Урок- практикум по теме «Знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных членах предложения»</i>
34			Знаки препинания при сравнительных оборотах.
35			Р.Р. Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту
36			Знаки препинания при обращениях.
37			Вводные слова и вставные конструкции.
38			Знаки препинания при вводных словах и

			вставных конструкциях
39			Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно- восклицательные слова.
40- 41			Обобщение материала по теме «Простое осложненное предложение»
42			Обобщение материала по теме «Простое осложненное предложение»
43			Сложные предложения.
44			Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
45			Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
46			Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным
47- 48			Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.
49			<i>Готовимся к ЕГЭ. Урок-практикум по материалам ЕГЭ</i>
50			К.Р.№2. «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»
51			Работа над ошибками
52			Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
53- 54			Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи
55			Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац
56			Р.Р. Обучение написанию сочинения- рассуждения по исходному тексту
57			Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи
58			Знаки препинания при диалоге и цитатах.
59			Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания
60			Авторская пунктуация
61- 63			Обобщение и повторение материала по теме «Сложное предложение»
64			К.Р. № 3«Сложное предложение»
65			Анализ К.Р. №3
66			Культура речи как раздел науки о языке. КР и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Взаимосвязь

			языка и культуры.
67			Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.
68			Основные коммуникативные качества речи и их оценка.
69			Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.
70			Культура учебно-научного и Делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи.
71			Культура разговорной речи.
72			Культура письменной речи.
73			Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили.
74			Научный стиль. Основные жанры. Информационная переработка текста.
75			Официально-деловой стиль. Основные жанры. Анализ текста. Урок-семинар
76			Публицистический стиль. Основные жанры. Анализ текста. Урок-семинар
77			Разговорный стиль. Основные жанры. Особенности литературно-художественного стиля
78			Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи
79			К.Р.№4 Самостоятельный анализ предложенного текста
80			Анализ К.Р. №4.
82			Лингвистика в системе гуманитарного знания. Из истории русского языкознания. Лингвистический эксперимент. Основные направления развития русистики в наши дни. Урок-семинар
83-84			Р.Р. Сочинение-рецензия по тексту(по материалам ЕГЭ)
85			Р.Р. Редактирование сочинения
86			Повторение. Классификация ошибок
87			Повторение. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре- и при- ; правописание о, ё после шипящих

88-89			Трудные случаи правописания: Правописание н и nn в прилагательных и причастиях
90			Трудные случаи правописания: правописание сложных слов
91			Трудные случаи правописания: правописание наречий
92			Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация.
93			Анализ итоговой контрольной работы.
94			Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении
95-96			Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях
97			Трудные случаи пунктуации: цитирование
98			<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Урок-практикум по теме «Трудные случаи орфографии и пунктуации»</i>
99			<i>Готовимся к ЕГЭ</i> Работа с материалами открытого банка заданий ФИПИ
			Итого 99

Учёт воспитательного потенциала уроков русского языка

Цель воспитания на уроках русского языка – развитие языковой культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Изучение русского языка основано на воспитании и уважении к родному языку, сознательного отношения к нему, как явлению культуры; осмысления родного языка как основного средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе, осознание этической ценности родного языка.

Изучение предмета «Русский язык» основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «История», «Музыка», «Обществознание», «Изобразительное искусство».

Воспитательный потенциал предмета «Русский язык» реализуется через:

I. Гражданско-патриотическое воспитание:

1. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине.
3. Развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье.
4. Формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

II. Нравственное и духовное воспитание:

1. Формирование у учащихся любви к отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи.
2. Формирование у учащихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.
3. Формирование у учащихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство).
4. Формирование у учащихся бережного отношения к природе как к источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
5. Формирование у учащихся интереса к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которые дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

III. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

1. Формирование у учащихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.
2. Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе.

IV. Интеллектуальное воспитание:

1. Формирование у учащихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности.
2. Формирование у учащихся ответственного отношения к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в

стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

V. Здоровьесберегающее воспитание:

1. Формирование у учащихся бережного отношения к здоровью как к залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир.

VI. Социокультурное и медиакультурное воспитание:

1. Формирование у обучающихся уважительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

VII. Культуротворческое и эстетическое воспитание:

1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры.

2. Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей.

3. Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры.

VIII. Правовое воспитание и культура безопасности:

1. Формирование у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

IX. Воспитание семейных ценностей:

1. Формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

2. Формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

X. Формирование коммуникативной культуры:

1. Формирование у учащихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.