

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**Администрация города Смоленска**

**МБОУ "СШ № 30 им. С.А. Железнова"**

**РАССМОТРЕНО**

**СОГЛАСОВАНО**

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель ШМО

Заместитель директора

И.о. директора

---

Сивакова Н.В.

Варсанова С.В.

Зарубина Е.А.

Протокол № 1

Протокол № 6

Приказ №291

от «21» августа 2023 г.

от «22» июня 2023 г.

от «23» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной (русский) язык»**

для обучающихся 10-11 классов

**город Смоленск 2023**

## **Планируемые результаты освоения предмета.**

### **Личностные результаты:**

- воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- формирование первоначального представления о языке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- формирование критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении учебных и исследовательских задач;
- формирование умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию изучаемых объектов, поставленных задач, приводимых рассуждений;
- понимание русского языка как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определение роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения образования;
- осознание эстетической ценности языка, уважительного отношения к родному языку, гордость за него и потребность сохранить чистоту родного языка как явление национальной культуры, стремление к самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе общения, способность к самооценке на основе наблюдений за речью.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование и развитие умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль результатов учебной деятельности и вносить необходимые коррективы;
- формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и

понимания необходимости их проверки;

— формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

— развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

— развитие умения при отстаивании своей точки зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;

— формирование и развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

— формирование умений работать в материальной и информационно-образовательной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

— формирование умения осуществления взаимного контроля в совместной деятельности;

— развитие умения понимать позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории.

Познавательные:

— овладение умениями и навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров с поставленными целями и задачами. Умения смыслового чтения текста разделяются на 3 группы: общее понимание текста и ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, нахождение информации в явной и неявной форме и её дальнейшее использование для различных целей;

— развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;

— развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— развитие способности видеть и применять понятийный аппарат изучаемого предмета в других дисциплинах, в окружающей жизни;

— развитие умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения учебной задачи, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

— развитие умения понимать и использовать средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

— создание моделей;

— составление тезисов, различных видов планов (простых, сложных и т.п.);

— преобразование информации из одного вида в другой (таблицу в текст,

диаграмму ипр.);

— освоение способов решения проблем творческого, поискового и учебно-исследовательского характера.

**3. Предметные результаты:** совершенствование видов речевой деятельности, (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность, обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

**Выпускник научится:**

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-

смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;  
использовать знание алфавита при поиске информации;  
различать значимые и незначимые единицы языка;  
проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;  
классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;  
членить слова на слоги и правильно их переносить;  
определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;  
опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;  
проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);  
опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;  
проводить морфологический анализ слова;  
применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;  
опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения;  
распознавать главные и второстепенные члены предложения;  
опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;  
проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;  
соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;  
опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;  
опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  
использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  
опознавать различные выразительные средства языка;  
писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;  
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.**

Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк. Устные выступления. Дискуссия.

Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».

Официально-деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность. Разговорный стиль речи.

Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля). Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

### **Текст и его строение.**

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

**Структура словесного произведения. Понятие сюжета.** Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

**Художественный текст и его признаки.** Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста. Драматические жанры.

Лирические жанры.

### **Жанровая характеристика художественного текста.**

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.

**Методы и приемы анализа художественного текста.** Герменевтический комментарий. Стилистический эксперимент.

Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.

Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.

**Формы художественной речи.** Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.

**Идейно–художественный уровень текста и его анализ.**

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Урок-практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста». Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

### 3. Тематическое планирование

№	Разделы	Количество часов
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения-	2 ч.
2	Текст и его строение	10 ч.
3	Структура словесного произведения	3ч.
4	Художественный текст и его признаки	3 ч.
5	Жанровая характеристика художественного текста	4ч.
6	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2ч.
7	Методы и приемы анализа художественного текста	3ч.
8	Формы художественной речи	2ч.
9	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	3 ч.

Итого: 33 часа

## Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Дата план	Дата факт
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.		
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.		
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.		
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.		
5	Портретный очерк.		
6	Проблемный очерк. Устные выступления.		
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»		
8	Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.		
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)		
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.		
11	Анализ художественного текста.		
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.		
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.		
14	Фабула. Словесный ряд, детали.		

15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».		
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.		
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.		
18	Смысловая структура художественного текста.		
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры		
20	Драматические жанры		
21	Лирические жанры		
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»		
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста		
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.		
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий		
26	Стилистический эксперимент		
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.		
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях		
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы		
30	Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.		
31	Промежуточная аттестация		
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.		
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».		

### Учёт воспитательного потенциала уроков родного русского языка

**Цель воспитания на уроках русского языка – развитие языковой культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.** Изучение русского языка основано на воспитании и уважении к родному языку, сознательного отношения к нему, как явлению культуры; осмысления родного языка как основного средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе, осознание этической ценности родного языка.

Изучение предмета «Родной русский язык» основано на межпредметных связях с предметами: «Русский язык», «Литература», «История», «Музыка», «Обществознание», «Изобразительное искусство».

Воспитательный потенциал предмета «Родной русский язык» реализуется через:

#### **I. Гражданско-патриотическое воспитание:**

1. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине.
3. Развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье.
4. Формирование у учащихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

#### **II. Нравственное и духовное воспитание:**

1. Формирование у учащихся любви к отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи.
2. Формирование у учащихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.
3. Формирование у учащихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство).
4. Формирование у учащихся бережного отношения к природе как к источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
5. Формирование у учащихся интереса к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которые дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

#### **III. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

1. Формирование у учащихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

2.Формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе.

#### **IV. Интеллектуальное воспитание:**

1.Формирование у учащихся представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности.

2. Формирование у учащихся ответственного отношения к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

#### **V. Здоровьесберегающее воспитание:**

1. Формирование у учащихся бережного отношения к здоровью как к залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир.

#### **VI. Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

1.Формирование у обучающихся уважительного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

#### **VII. Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

1. Формирование у обучающихся навыков культуроосвоения и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры.

2.Формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей.

3. Формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры.

#### **VIII. Правовое воспитание и культура безопасности:**

1.Формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

#### **IX. Воспитание семейных ценностей:**

1.Формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

2.Формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

#### **X.Формирование коммуникативной культуры:**

1. Формирование у учащихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.